



الحسين يتلقى فيضا من بركات الشكر على تبرعه لترميم الأقصى وقبة الصخرة

عمان - بترا - تلقى جلالة الملك الحسين فيضا من بركات الشكر والتقدير على تبرعه الذي قدمه جلالة لأعمار وترميم المسجد الأقصى المبارك وقبة الصخرة المشرفة.

فقد تلقى جلالة بركات من الهيئة التنفيذية للمؤتمر الإسلامي العام لبيت المقدس ومن جمعية خليل الرحمن الخيرية وأبناء محافظة الخليل ومن السادة آل العوري ومن

عضو الهيئة الإسلامية العليا في القدس عضو المجلس الأعلى للأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية بالخطبة الغربية السيد محمد زكي نسيبة ومن جمعية أصدقاء الأقصى في بريطانيا ومن مؤسسة التراث التي تتخذ من لندن مقرا لها. كما تلقى جلالة بركات مماثلة من جمعية سيدات الرمثا ومن

التيعة من ١٩

مزيد من بركات التهاني للحسين في عيد الاستقلال

عمان - بترا - تواصلت احتفالات أبناء الأسرة الأردنية الواحدة في مختلف محافظات والواء المملكة بعيد الاستقلال مؤكدين اعتزازهم الوطني والتفافهم حول الرؤية الهاشمية راية الثورة العربية الكبرى التي حلت جلالته الحسين القائد الباني حينه لتحقيق مبادئها ونشر أهدافها الرامية إلى تحقيق وحدة الأمة العربية وأملها في الحياة الفضلى. وتلقى جلالة الملك الحسين بهذه

المناسبة مزيدا من بركات التهاني من ملوك ووزراء وأمراء الدول الشقيقة والصديقة أعرب فيها برسولها عن تهنيتهم لحلالته بموفور الصحة والسعادة والشعب الأردني مزيدا من التقدم والازدهار في ظل قيادته الحكيمة.

فقد تلقى جلالة بركات من سيادة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس مجلس الرئاسة الجمهورية اليمنية من ١٩

الحسين يشهد مهرجان وزارة الثقافة بعيد الاستقلال

د. السمرة، الأردن مؤثلا احرا العرب ولن يتخلى عن رسالة الاجداد مهما بلغت التضحيات



الحسين يستقبل وزير الأوقاف العماني

عمان - بترا - استقبل جلالة الملك الحسين في قصر الندوة بعد ظهر أمس الشيخ حمود بن عبدالله الحارثي وزير العدل والأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية في سلطنة عمان حيث نقل إلى جلالة تحت إشرافه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وطلب جلالة من الشيخ الحارثي نقل تحياته إلى جلالة السلطان قابوس.

وتناول الحديث خلال المقابلة خطوات التنسيق والتعاون بين الأردن وسلطنة عمان في مختلف المجالات الإسلامية والعربية وتعزيز أواصر التعاون بين البلدين الشقيقين.

وحضر المقابلة سعادة الشيخ عز الدين الخطيب السبيعي وزير الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية وسفير سلطنة عمان في الأردن.

عمان - بترا - رعى جلالة الملك الحسين المهرجان الثقافي الذي أقيمته وزارة الثقافة في مدينة الحسين للشباب أمس في إطار احتفالات الملكة بعيد الاستقلال.

وحضر المهرجان سيادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ورئيس مجلس الأعيان والنواب وعدد من السادة الوزراء والأعيان والنواب والمسؤولين كما حضره ممثلون للفعاليات الشعبية في مختلف أنحاء المملكة.

وشارت في المهرجان فرقة الرمثا للفنون الشعبية واللحقة القروية الأردنية للفنون الشعبية التتمة لوزارة الثقافة وقرية ليليا للفنون الشعبية الفلسطينية وقرية الرادي الأخضر للفنون الشعبية وقرية شباب محان للفنون الشعبية.

وقدمت هذه الفرق لوحات فنية تعبر عن ولاه وأخلاص أبناء هذا الوطن لمبادئ مسيرة الاستقلال وصانع مجد الوطن جلالة الملك الحسين وتؤكد على التلاحم الأردني الفلسطيني لتحقيق طموحات الهاشميين الذين فجر جدم المنفور له الشريف حسين بن علي الثورة العربية الكبرى لترجمة هذه الطموحات على أرض الواقع.



الحسين يشهد مهرجان وزارة الثقافة بعيد الاستقلال



الحسين يشهد مهرجان وزارة الثقافة بعيد الاستقلال

في الملحق الثقافي قصص محاضرة الروائي العربي د. عبد الرحمن منيف عن تكريته في عمان

الحسين يستقبل وزير الأوقاف العماني

تققد سير العمل في مشروع طريق الزارة - الموجب

المدفعية الاسرائيلية تواصل قصف جنوب لبنان

الحسين يستقبل وزير الأوقاف العماني

الحسين يشهد مهرجان وزارة الثقافة بعيد الاستقلال

تأثير الموجة الحارة يستمر اليوم

عمان - بترا - استمرت موجة الحرارة اليوم مع ارتفاع درجة الحرارة في مختلف مناطق المملكة. وتوقع خبراء الأرصاد الجوية أن تستمر الموجة الحارة حتى نهاية الشهر الحالي.

الحسين يستقبل وزير الأوقاف العماني

الحسين يشهد مهرجان وزارة الثقافة بعيد الاستقلال

الحسين يستقبل وزير الأوقاف العماني

الحسين يستقبل وزير الأوقاف العماني

الحسين يشهد مهرجان وزارة الثقافة بعيد الاستقلال

الحسين يستقبل وزير الأوقاف العماني

الحسين يستقبل وزير الأوقاف العماني

الحسين يشهد مهرجان وزارة الثقافة بعيد الاستقلال

الحسين يستقبل وزير الأوقاف العماني

الحسين يستقبل وزير الأوقاف العماني

الحسين يشهد مهرجان وزارة الثقافة بعيد الاستقلال

الحسين يستقبل وزير الأوقاف العماني

الحسين يستقبل وزير الأوقاف العماني

الحسين يشهد مهرجان وزارة الثقافة بعيد الاستقلال

الحسين يستقبل وزير الأوقاف العماني

الحسين يستقبل وزير الأوقاف العماني

الحسين يشهد مهرجان وزارة الثقافة بعيد الاستقلال

الحسين يستقبل وزير الأوقاف العماني

الحسين يستقبل وزير الأوقاف العماني

الحسين يشهد مهرجان وزارة الثقافة بعيد الاستقلال

الحسين يستقبل وزير الأوقاف العماني

الحسين يستقبل وزير الأوقاف العماني

الحسين يشهد مهرجان وزارة الثقافة بعيد الاستقلال

من ١٠ صباحاً لغاية ١٠ ليلاً
• ثلاث مكاتب مكتبة منزلية (بابين ٣٠ أبواب)
• كريستال • أطقم سفرة (الأولى من نوعها)
• كراي مكتبة • قوارب مطاطية للهواة
وعشرات الأضاف المختلفة

الشریف یرعی حفلا موسیقیا فی جرش
لعازف البیانو الانجلیزی جون بریغر

جروش - بقرا - انتقدت جلالته
الملك نور الحسين السيد محمود
الشريف وزير الاعلام لرعاية الطفل
الموسيقي لعازف البيانو الجزائري
الشهير بوعزيز الدين اقدم اسر
في مدينة جرش الآثريه امام
مجموعه سيمانيه تثير الازدين
حاليا.

واقم هذا الحفل بالتعاون
والانسجام بين المعهد الوطني
مؤسسة نور الحسين بفقند ماريت
ويخصص ريعه لدعم الطلبة

الموهوبين في الموسيقى.
ويذكر ان عازف البيانو بوعزيز كان
عرف لامر له في الازدين عام 1989
في مدينة البتراء حيث اعجب بالقرعة
اضافه الى ان مساهمه بجهود منظمة
في ترتيب زيارات للافواج السيمانيه
البريطانيه للازدين.

وشهد الحفل عدد من الافواج
السيمانيه التي تبرز الازدين كما
شهده مديره في رجال السلك
الديبلوماسي المتقدين في الازدين
والمهتمين بالحركة الفنية.

عمان - الرأي : تطلب وزارة التعليم العالي من أولاده امره الطلبة التالية اسمائهم ومراجعة قسم الدارسين في الخارج وبالمسرة للمعكة خلال ساعات الدوام الرسمي لأمور تتعلق بدراسة ابتائهم.

محمود عبدالعزيز الراشد، نجمة محمد العبد، محمد هشام أبو عيود، مصطفى أحمد القضاء، يوسف سليمان الكعبي، عمر فعيم سليمان، محمد محمود الطوائف، سحر صبحي غلظ، ابراهيم ع. الخطيب.

A black and white photograph showing a group of approximately seven people standing in a line. They are dressed in formal attire, including suits and dresses. The image is heavily stylized with high contrast, resulting in a loss of fine detail and a grainy, almost binary appearance. The background is dark and indistinct.

عمان - "الراي" - اقام السيد زهير خوري، رئيس مجلس ادارة بنك الاسكان والسيد جبارك لولاس (نائب الرئيس لمجموعة فنادق فوريي - افريقيا والشرق الاوسط) حفل وداغ للسيد لولاس كافتيلر المدير السابق لفندق البلازا والترحيب بالسيد شارلوك بركير المدير الجديد للفندق.

وحضر الحفل لفيف من الوزراء واعضاء الملك الاسبانوسمي ومجموعة كبيرة من الوسط الصحفي واصحاب الشركات العاملة والخاصة.

شهادات تقديرية

لموظفي فندق البلازا

عمان - "الراي" - بالاحتفال كبير في فندق عمان بلازا، يوم السيد

جيرالد لولاس، نائب الرئيس لجمعية فنادق قويتي (للشرق الأوسط وأفريقيا) شهدات

تقديرية للموظفين الذين اعضاء خمس سنوات في الخدمة منذ افتتاح الفندق عام ١٩٨٧

ول - المرسوم النظامية للفترة الواقعة ما بين 1992/05/23 ولغاية 1992/05/27

النشرة الاسبوعية

[illegible]

أولاً - البراءة - في إطار البرنامج للتوعية والأعلام البيئي التي يتم بالتعاون بين الجمعية الأردنية والهيئة الوطنية لمؤسسة فيدرشيف الثانية، فتمت دعوة المير احمد رئيس الهيئة الادارية للجمعية

وتؤكد الوثائق من الأردن ثم يأتي الدكتور أسامة الدلال عضو غرفة صناعة عمان وورقة عن التشريع الصناعي في الأردن والوطن العربي يليه الدكتور وليد السلاوي من كلية عمارة للبنية التحتية التطبيقية ليتحدث عن الفجوات السلبية وصناعة تدوير النفايات في الأردن.

والיום الثاني تبدأ الندوة العامة بوقفة مقدمة من الدكتور طلال العكشة رئيس قطاع المياه في المجلس الأعلى للعلوم والتكنولوجيا بعنوان استخدام

الحوادث الصناعية الرئيسية في العالم والأتار التي تنتج عنها ثم يتحدث المهندس منير الأتوم من الجمعية الأردنية لمكافحة تلوث البيئة عن التنمية القابلة للاستمرار وحماية البيئة.

تختتم الندوة أعمالها بتقاسم مفتوح حول الصناعة والبيئة والتشريعات الخاصة بها يشترك فيها كل من مماليي الدكتور هشام الكركناوي في محاضرات سمجحت الدكتور سمير عبيس، الدكتور عدنان، حليمه السيد، مازن الحامد،

بمعاون الصناعة والبيئة ثم في تمام الساعة ٦١ ايار ١٩٩٢ في عقد يفتقد عمرة يعملان حيث تستمر يومين.

ينتهي هذه الندوة على مدار اليومين التوعيين والبيئية وتأثيرها السلبى والصناعى والاقتصادى على صحة البيئة والاستثمار على طرح مرضى ومن بينها كيفية استخدام العلوم البيولوجيا في حماية البيئة كما تهدف الى جمع بين اقطاب الصناعة والبيئة في حوار فعال يمكن الجميع من ان يحقق تنمية مستدامة تقوى

تقديم خدماتها للمواطنين
بالاغوار تباشر
مديرية الشؤون البلدية

القوة الشمالية - بقاء - بالشرق
مديرية الشؤون البلدية والقروية
والتيبة في لواء الأغوار الشمالية اسم
تقديم خدماتها للمواطنين في اللواء
بعد أن تم أحداث هذه المديرية
وتجديدها بأكوار الفنية اللازمة.
وكان السيد صالح عبيدات
مستشار اللواء في أهمية الخدمات
التي ستوفرها المديرية للمنطقة
والشعيل على المواطنين بدلا من
الذهاب إلى مديرية الشؤون البلدية في
محافظته يريد إضافة إلى وقف
إتواجية العمل في هذا المجال بين
وزارة البلديات وسلطة وادي الأردن
بعد أن سلمت السلطة جميع
الخطوط التنظيمية للمديرية.

والعمل ان الأخيرة تسجل ثلاثة على تطوير خدمات اجتماعية محلية من خلال الاشراف المباشر على مشروعاتها ومتابعة الانشطة التنظيمية بمدينتها.

من جهة ثانية قرر الدكتور عبد الرزاق طيبيبات وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة تعيين المهندس الكريم الهزاعبة رئيسا لمديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة في لواء الاقمار الشمالية لرئيسا مجلس الخدمات المشتركة في اللواء.

والإعطاء بما يمكنهم من اتخاذ التدابير والإجراءات اللازمة والصحيحة للوقوف على الجوانب قبل ولوجها وعملها بما يندرج تحتها وحتى وصول رجال الدفاع المدني.

وتأتي هذه الخطوة ضمن خطة تدريبية طموحة خاصة بمجال الدفاع العام علما بان الدورة التي تمها ستعقد يوم السبت القادم في مركز القدس لعدد آخر من موظفي الدفاع.

من - الراي - متوثبا عن اللواء عقيل القول لتدريج العام للدفاع

من العقيد محمد تهو الحمو - الدفاع مدني محافظة العاصمة - يخرجون فرق السلامة الاول عقلت في دورة السلامة خروطة في التفريق وتهدف الى توفير الامن من السلامة والصيانة التفريق والعاملين فيها من

ليات المركز العلمي الثقافي لمؤسسة عبدالحميد شومان لشهر حزيران

• في "الوأي" - أعلن المركز الثقافي التابع لمؤسسة عياد عديميد أن من برنامجه لشهر حزيران/ ١٩٩٢، حيث يتضمن باب الثقافة التالتي:
 • الخميس ١٩٩٢/٦/٤:
 ندوة بعنوان "الزوجة الفنية لدى عرب" - يشارك فيها الأستاذ بالي، وهي محاضرة ويدير الندوة شاكر حسن آل سعيد.
 السبت ١٩٩٢/٦/٤:
 ندوة بعنوان "الثقافة العربية" - يشارك فيها معالي الأستاذ
 زهير الجوليتي، ود. سعد أبو دية، والواء المتقاعد عبدالمدم الشنعة، والأستاذ جميل بركات.
 الأحد ١٩٩٢/٦/٧:
 محاضرة بعنوان "العتالة بين الامس واليوم" - للشيخ أمين دليان.
 الثلاثاء ١٩٩٢/٦/٩:
 عرض مجموعة الافلام وثائقية المخرجة لعميدونيكيا مارون عن حرب لبنان واللاجئين والصليب الأحمر.
 الثلاثاء ١٩٩٢/٦/١٤:
 محاضرة بعنوان "الزوجة اللبنانية بين الصورة والواقع" - للاستاذة الجامعية الدكتور امل كلاب.
 الأربعاء ١٩٩٢/٦/١٧:
 محاضرة بعنوان "الزوجة المتعددة للثقوة العربية الكبرى"، للمؤرخ التونسي الدكتور عياد الجليلي التميمي.
 الخميس ١٩٩٢/٦/١٨:
 ندوة بعنوان "استلام الابدوجة في الفن التشكيلي" - بمشاركة عازم الاميرة وجدان عي، مع محمود، علي عزيز عموه،
 ويدير الندوة الفنان شاكر حسن آل سعيد.
 الثلاثاء ١٩٩٢/٦/٢٣:
 عرض مجموعة افلام وثائقية حديثة عن الفلسطينيين في انتاج الاموراء.
 الخميس ١٩٩٢/٦/٢٥:
 ندوة بعنوان "المفهوم الفني التشكيلي" - يشارك فيها: الاميرة وجدان عي، م. مظهر، د. خالد حجازي، د. علي الفول، ويدير الندوة الفنان شاكر حسن آل سعيد.
 السبت ١٩٩٢/٦/٢٧:
 محاضرة بعنوان "الحب على العقل العربي" - للدكتور ماجد السامرائي.
 الاثنين ١٩٩٢/٦/٢٩:
 محاضرة بعنوان "الافواضات الرائعة للتسوية السطحية الصراع العربي - الاسرائيلي في ضوء كامبي ديفيد والظروف الدولية والاقتليمية الجديدة"، للاستاذ لطفي الخولي.
 تقام الفعاليات في الساعة السادسة مساء في قاعة المركز الطبي الثقافي للمناسبة.

مدارس المورد النموذجية	تحتفل	بعيد الاستقلال
2	6	1.024
3	114	1.000
3	2	1.022
2	2	1.433
2	2	1.004

		3	4	1	1003
		2	3	1	1020
		3	13	1	1125
		1	2	1	1033
		4	89	1	1,428
		4	79	1	2,038
		4	84	1	1,035
		36	1	1	2,495
		20	10	1	1051 115
		3	1	1	1050
		3	6	1	2,225
		4	55	1	1,151
		4	14	1	789
		2	2	1	1,030
		9	1	1	1,030
		3	3	1	1,225
		1	1	1	1,017
		4	33	1	1,663
		3	4	1	1,016
		4	87	1	4,460
		3	7	1	1,037
		4	170	1	2,460
		1	4	1	1,015
		4	33	1	2,698
		4	21	1	5,114
		4	147	1	4,534
		3	1	1	1,056
		2	2	1	1,580
		4	11	1	1,240
		1	139	1	1,110
		4	37	1	2,006
		1	1	1	1,005

4	1.925	8
3	1.114	5
4	900	20
4	1.453	4
3	213	4
4	662	2

	3	3	1	0.58	3
	3	12	1	0.76	3
	1	4	1	0.27	5
	4	10	1	0.29	3
	2	3	1	0.30	2
	4	283	3	2.947	3
	4	201	1	7.471	3
	4	14	1	0.319	3
	4	87	1	1.470	13
	3	20	1	0.695	3
	4	33	1	1.907	1
	1	3	5	0.200	1
	4	12	1	0.259	1
	4	70	1	0.995	3
	2	3	1	0.060	2
	4	102	1	0.580	6
	4	58	1	0.491	3
	4	233	1	0.525	1
	4	19	2	0.363	1
	4	120	1	6.955	1
	4	274	1	1.632	4
	4	137	1	2.195	7
	4	28	5	0.124	8
				3465	
				معد 1	

الأسواق المالية

الرأى
بالتعاون مع
بنك القاهرة

التقرير اليومي لاسعار صرف العملات
الرئيسية
(الخميس ٢٨/٥/١٩٩٢)

استمر الطلب مرتفعاً على الدولار في نيويورك يوم الأربعاء ١٩٧٢/٥/٢٧ فبلغت أسعار الصرف عند الإقبال مستوى ١٣١٠/٨ مارك لكل دولار و ١٧٩٤/٦ دولار لكل جنيه استرليني و ١٣٠/٨ مارك لكل دولار فيما كانت قد بلغت عند الإقبال يوم الثلاثاء ١٩٧٢/٥/٢٦ دولار لكل دولار و ١٦٩٠/٥ دولار لكل جنيه استرليني و ١٢٩/٥ مارك لكل دولار.

وكانت أسعار صرف الدولار قد ارتفعت بشكل حاد في وقت سابق من ذلك اليوم خلال ساعات التعامل في الشرق الأقصى وأوروبا تحت ضغط تعامل الأسواق مع أنباء النتائج الإيجابية عن التهمة التي كادت أن تقضيها بعض الإحصاءات الاقتصادية الأمريكية مع الاتيئ بالاضافة إلى ارتفاع سعر البترول. ثم ساهم ظهور أوضاع ملغمة أسئلة الاستثمار الألماني، هبوط كولن، في تراجع العملة اللاتفية مقابل غالية العملات الأخرى، الآخرى، الأمر الذي انعكس إيجابياً على أسعار صرف الدولار.

هذا وقد افترق مراقبون بين dollar الذي تسارع انخفاضا مع التوقعات الجديدة التي باتت تستبعد إمكانية قيامه بالدعم الاحتياطي للفرنك بخصيص الصفقة المحددة، أما وضع إمكانية إجراء معدلات التضخم في حالة استمرار الانحدار للبترول بالإضافة لا أن الفرق المرتفع ما بين فائدة الدولار وفائدة المارك بشكل خاص، والذي يتعدى 7٪ ارتفاعا يستشعر جنباً من أولويات المتعاملين، الأمر الذي حد من ارتفاع السعر الأمريكي.

وفي المقابل وسعت التكاليف الأوروبية المبكرة نمو الخصص الذي ظهر اشتداد حول قيام بدع الخائن ببعض الدول مثل بلجيكا وهولندا موجة من عمليات جنح الزواح على الدولار قبل اطلاق الدليل، الأمر الذي تراجعت أسعار صرف الدولار فقد بلغت عند الاقل طويحي مستوى ١٦٢٤/٥ دولار لكل دولار و ١٧٩٢/٨ دولار لكل جنيه استرليني و ١٢٩٤/٦ مارك لكل دولار فيما بلغت نحو الساعة الثالثة بتوقيت برلين مستوى ١٦٣٢/٦ دولار لكل دولار و ١٧٩٨/٨ دولار لكل جنيه استرليني و ١٢٩/٥ مارك لكل دولار.

هذا وتسير التوقعات إلى إمكانية تكديس أسعار صرف الدولار في المدى القصير ما بين مستويي ١٦٣ و ١٢٤ مارك لكن دون تغيرات جذرية لصالح الدولار الأمريكية إلا الذي يؤدي مع تحفة الارتفاع إلى إمكانية تصحيح الأسعار مجدداً في مستويات ١٦١٥ و ١٣٥٠ مارك.

الدولار في الأسواق العالمية

العملة	أفغال تيموريك التاريخ ٩٢/٥/٢٧	أفغال طركيبو التاريخ ٩٢/٥/٢٨
الجنينة الاسترليني *	١,٧٤٤٩	١,٧٤٢٢
المارك الألماني	١,٦٢٧٠	١,٦٢٤٠
الفرنك السويسري	١,٤٨٨٧	١,٤٨٦٨
الفرنك الفرنسي	٥,٤٩٦٠	٥,٤٩٠٨
الدين الياباني	١٢٠,٠١٨	١٢٩,٩٢
وحدة النقد الأوروبية	١,٢٥٦٥	١,٢٥٩٢

أسعار الفائدة على ودائع العملات الأجنبية*

العملة	شهر	٣ شهر	٦ شهر	١٢ شهراً
الدولار الأمريكي	٣.٩٠	٣.٩٥	٤.١٢	٤.٥٥
الجنيه الاسترليني	١٠.١٢	١٠.٠٦	٩.٨٨	٩.٧٥
المارك الألماني	٩.١٢	٩.١٢	٩.١٢	٩.٥٠
الفرنك السويسري	٩.٢٧	٩.٢٥	٨.٩٣	٨.٧٥
الفرنك الفرنسي				
الدين الياباني	٤.٨١	٤.٨١	٤.٧٥	٤.٧٥
وحدة النقد الأوروبية	٤.٧٢	٤.٧٢	٤.٧٥	٤.٦٦
وحدة النقد الأوروبية	١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠	٩.٨٧

البورصة

	السابق			
٥/٢٧	١٧٨٢,٢٦	٥/٢٨	١٧٨٥,٥٩	نيكي داو
٤/٢٦	٣٦٤٤,٢١	٥/٢٧	٣٢٠,٩٤	داو جونز
٥/٢٦	٢٧,٠٤	—	٢٦٩	فاينانشيال تايمز
				لندن (١٠٠ سهم)

المصادر التمهيدية

المعدن	دولار / أونصة	دينار / غم	المعدن	دولار / أونصة	دينار / غم
ذهب	٢٣٧,٤٥	٦٦٠	فضة	٤,٠٨	٩٠-ر

١ الذهب عام ٧١

الفترة الرسمية لأسعار صرف العملات الأجنبية الرئيسية الصادرة من البنك المركزي

التاريخ ٥/٢٨		العملة	شراء	بيع	العملة
٠.٢٥٦١	٠.٢٢٠	الدين الليبي	٠.١٨٢	٠.١٨٠	الدولار الأمريكي
٠.٣٧٩	٠.٣٦٩	العملة الهندية	١.٢٢٧	١.٢٢٩	العملة الاسترليني
٠.١١٦١	٠.١١٥٥	العملة السعودية	٠.١٨١	٠.١٦٠	الدين الآلماني
٠.٥٥٥	٠.٥٥٢	الدين الإيطالي	٠.٤٩٢	٠.٤٧٠	الفرنك السويسي
٠.٢٠٢٩	٠.٢٠١٩	الفرنك البلجيكي	٠.١٢٥	٠.١٢٩	الفرنك الفرنسي

• لقرءات

أسعار صرف بعض العملات الأخرى

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدنمارك البوركيني	١,٧٧٤-	١,٧٨١+	الجنينة المصري	٢١٠-	٢٢٧+
الليرة الليبية	٣٩٥-	٤٢٥-	الريال القطري	١,٧٤٨-	١,٧٥٢+
الريال السعودي	١٨١+	١٨٢+	درهم الإمارات	١٨٤٣-	١٨٥٥-
الدنمارك الكويتي	—	—	الدراهما العمانية	٢٤٨٥+	٢٥٠+
الريال القطري	١٨٤٣-	١٨٥٥-	الجنينة البحريني	١٧٥٠+	١٧٤٥+

مؤنرات بنك القاهرة عمان لوج عمان المالكي*

المؤشر	٩٢/٥/٢٧ إقبال	٩٢/٥/٢١ إقبال
مؤشر جميع الأسهم	١٤٠.٦١	١٤١.٣٢
مؤشر قطاع البنوك	١٠٤.٤٨	١٠٤.٨٠
مؤشر قطاع التأمين	١٥٠.٧٢	١٥٠.٦٤
مؤشر القطاع الصناعي	١٢٠.٩٠	١٢٢.٣٣
مؤشر قطاع الخدمات	١٠٢.٠٨	١٧٥.٠٥

قطعة أرض للبيع

يوجد قطعة أرض في موقع ممتاز في ضاحية الرشيد من أراض
الجيبية قرب مدارس المنزل العالية على شارع ١٤م واجهة أمامية ٣٩
مساحة ١٠٥٤م.
المراجعة مع المالك مياثرة تلفون : ٨٤٤٨٩٩ (سالم محمود)

دليل الزايف



الكتابة الضائعة

● اعداد: احمد حسين ابو رياش

● قرية اردنية يتألف اسمها من مقطع واحد و (٦) احرف

ستبقى الذكريات لنا ذابا وتحضر كالطيف
بكل حين احس بغربة فلنا وحيد باشواق مصورة
بلون وداعا يا زمان هواي دعني وبيا شبح الغناء
الذي خذني لا تبيني عن عيوني في تراك لا تغيبني
فلؤادي قد هوى لا تغيبني عن عيوني في تراك لا تغيبني
تبيني لطريقي من هناك اقتربي لا تبعدني عني لا
تغيبني عذاباتي لا تبعدني تلك الساحر عن لحظاتي
لا ترحلي لانه محفورة باعماقي.

أوقات الصلاة

الفجر	٥.٥٥
الشروق	٥.٢٧
الظهر	١٢.٢٣
العصر	٤.١٣
المغرب	٧.٣٩
العشاء	٩.١١

برامج التلفزيون

القناة الاولى

١٠- القرآن الكريم	١٠-١١
١١- عرض البرامج	١١-١٢
١٢- توم سوير - الايام السعيدة - لوراك	١٢-١٣
١٣- العرض الصباحي	١٣-١٤
١٤- ١١-١٢	١٤-١٥
١٥- ١٢-١٣	١٥-١٦
١٦- ١٣-١٤	١٦-١٧
١٧- ١٤-١٥	١٧-١٨
١٨- ١٥-١٦	١٨-١٩
١٩- ١٦-١٧	١٩-٢٠
٢٠- ١٧-١٨	٢٠-٢١
٢١- ١٨-١٩	٢١-٢٢
٢٢- ١٩-٢٠	٢٢-٢٣
٢٣- ٢٠-٢١	٢٣-٢٤
٢٤- ٢١-٢٢	٢٤-٢٥
٢٥- ٢٢-٢٣	٢٥-٢٦
٢٦- ٢٣-٢٤	٢٦-٢٧
٢٧- ٢٤-٢٥	٢٧-٢٨
٢٨- ٢٥-٢٦	٢٨-٢٩
٢٩- ٢٦-٢٧	٢٩-٣٠
٣٠- ٢٧-٢٨	٣٠-٣١

القناة الثانية

١٠- ١١-١٢	١٠-١١
١١- ١٢-١٣	١١-١٢
١٢- ١٣-١٤	١٢-١٣
١٣- ١٤-١٥	١٣-١٤
١٤- ١٥-١٦	١٤-١٥
١٥- ١٦-١٧	١٥-١٦
١٦- ١٧-١٨	١٦-١٧
١٧- ١٨-١٩	١٧-١٨
١٨- ١٩-٢٠	١٨-١٩
١٩- ٢٠-٢١	١٩-٢٠
٢٠- ٢١-٢٢	٢٠-٢١
٢١- ٢٢-٢٣	٢١-٢٢
٢٢- ٢٣-٢٤	٢٢-٢٣
٢٣- ٢٤-٢٥	٢٣-٢٤
٢٤- ٢٥-٢٦	٢٤-٢٥
٢٥- ٢٦-٢٧	٢٥-٢٦
٢٦- ٢٧-٢٨	٢٦-٢٧
٢٧- ٢٨-٢٩	٢٧-٢٨
٢٨- ٢٩-٣٠	٢٨-٢٩
٢٩- ٣٠-٣١	٢٩-٣٠
٣٠- ٣١-٣٢	٣٠-٣١

قناة لبيسوم

١٠- ١١-١٢	١٠-١١
١١- ١٢-١٣	١١-١٢
١٢- ١٣-١٤	١٢-١٣
١٣- ١٤-١٥	١٣-١٤
١٤- ١٥-١٦	١٤-١٥
١٥- ١٦-١٧	١٥-١٦
١٦- ١٧-١٨	١٦-١٧
١٧- ١٨-١٩	١٧-١٨
١٨- ١٩-٢٠	١٨-١٩
١٩- ٢٠-٢١	١٩-٢٠
٢٠- ٢١-٢٢	٢٠-٢١
٢١- ٢٢-٢٣	٢١-٢٢
٢٢- ٢٣-٢٤	٢٢-٢٣
٢٣- ٢٤-٢٥	٢٣-٢٤
٢٤- ٢٥-٢٦	٢٤-٢٥
٢٥- ٢٦-٢٧	٢٥-٢٦
٢٦- ٢٧-٢٨	٢٦-٢٧
٢٧- ٢٨-٢٩	٢٧-٢٨
٢٨- ٢٩-٣٠	٢٨-٢٩
٢٩- ٣٠-٣١	٢٩-٣٠
٣٠- ٣١-٣٢	٣٠-٣١
٣١- ٣٢-٣٣	٣١-٣٢
٣٢- ٣٣-٣٤	٣٢-٣٣
٣٣- ٣٤-٣٥	٣٣-٣٤
٣٤- ٣٥-٣٦	٣٤-٣٥
٣٥- ٣٦-٣٧	٣٥-٣٦
٣٦- ٣٧-٣٨	٣٦-٣٧
٣٧- ٣٨-٣٩	٣٧-٣٨
٣٨- ٣٩-٤٠	٣٨-٣٩
٣٩- ٤٠-٤١	٣٩-٤٠
٤٠- ٤١-٤٢	٤٠-٤١
٤١- ٤٢-٤٣	٤١-٤٢
٤٢- ٤٣-٤٤	٤٢-٤٣
٤٣- ٤٤-٤٥	٤٣-٤٤
٤٤- ٤٥-٤٦	٤٤-٤٥
٤٥- ٤٦-٤٧	٤٥-٤٦
٤٦- ٤٧-٤٨	٤٦-٤٧
٤٧- ٤٨-٤٩	٤٧-٤٨
٤٨- ٤٩-٥٠	٤٨-٤٩
٤٩- ٥٠-٥١	٤٩-٥٠
٥٠- ٥١-٥٢	٥٠-٥١
٥١- ٥٢-٥٣	٥١-٥٢
٥٢- ٥٣-٥٤	٥٢-٥٣
٥٣- ٥٤-٥٥	٥٣-٥٤
٥٤- ٥٥-٥٦	٥٤-٥٥
٥٥- ٥٦-٥٧	٥٥-٥٦
٥٦- ٥٧-٥٨	٥٦-٥٧
٥٧- ٥٨-٥٩	٥٧-٥٨
٥٨- ٥٩-٦٠	٥٨-٥٩
٥٩- ٦٠-٦١	٥٩-٦٠
٦٠- ٦١-٦٢	٦٠-٦١
٦١- ٦٢-٦٣	٦١-٦٢
٦٢- ٦٣-٦٤	٦٢-٦٣
٦٣- ٦٤-٦٥	٦٣-٦٤
٦٤- ٦٥-٦٦	٦٤-٦٥
٦٥- ٦٦-٦٧	٦٥-٦٦
٦٦- ٦٧-٦٨	٦٦-٦٧
٦٧- ٦٨-٦٩	٦٧-٦٨
٦٨- ٦٩-٧٠	٦٨-٦٩
٦٩- ٧٠-٧١	٦٩-٧٠
٧٠- ٧١-٧٢	٧٠-٧١
٧١- ٧٢-٧٣	٧١-٧٢
٧٢- ٧٣-٧٤	٧٢-٧٣
٧٣- ٧٤-٧٥	٧٣-٧٤
٧٤- ٧٥-٧٦	٧٤-٧٥
٧٥- ٧٦-٧٧	٧٥-٧٦
٧٦- ٧٧-٧٨	٧٦-٧٧
٧٧- ٧٨-٧٩	٧٧-٧٨
٧٨- ٧٩-٨٠	٧٨-٧٩
٧٩- ٨٠-٨١	٧٩-٨٠
٨٠- ٨١-٨٢	٨٠-٨١
٨١- ٨٢-٨٣	٨١-٨٢
٨٢- ٨٣-٨٤	٨٢-٨٣
٨٣- ٨٤-٨٥	٨٣-٨٤
٨٤- ٨٥-٨٦	٨٤-٨٥
٨٥- ٨٦-٨٧	٨٥-٨٦
٨٦- ٨٧-٨٨	٨٦-٨٧
٨٧- ٨٨-٨٩	٨٧-٨٨
٨٨- ٨٩-٩٠	٨٨-٨٩
٨٩- ٩٠-٩١	٨٩-٩٠
٩٠- ٩١-٩٢	٩٠-٩١
٩١- ٩٢-٩٣	٩١-٩٢
٩٢- ٩٣-٩٤	٩٢-٩٣
٩٣- ٩٤-٩٥	٩٣-٩٤
٩٤- ٩٥-٩٦	٩٤-٩٥
٩٥- ٩٦-٩٧	٩٥-٩٦
٩٦- ٩٧-٩٨	٩٦-٩٧
٩٧- ٩٨-٩٩	٩٧-٩٨
٩٨- ٩٩-١٠٠	٩٨-٩٩
٩٩- ١٠٠-١٠١	٩٩-١٠٠
١٠٠- ١٠١-١٠٢	١٠٠-١٠١
١٠١- ١٠٢-١٠٣	١٠١-١٠٢
١٠٢- ١٠٣-١٠٤	١٠٢-١٠٣
١٠٣- ١٠٤-١٠٥	١٠٣-١٠٤
١٠٤- ١٠٥-١٠٦	١٠٤-١٠٥
١٠٥- ١٠٦-١٠٧	١٠٥-١٠٦
١٠٦- ١٠٧-١٠٨	١٠٦-١٠٧
١٠٧- ١٠٨-١٠٩	١٠٧-١٠٨
١٠٨- ١٠٩-١١٠	١٠٨-١٠٩
١٠٩- ١١٠-١١١	١٠٩-١١٠
١١٠- ١١١-١١٢	١١٠-١١١
١١١- ١١٢-١١٣	١١١-١١٢
١١٢- ١١٣-١١٤	١١٢-١١٣
١١٣- ١١٤-١١٥	١١٣-١١٤
١١٤- ١١٥-١١٦	١١٤-١١٥
١١٥- ١١٦-١١٧	١١٥-١١٦
١١٦- ١١٧-١١٨	١١٦-١١٧
١١٧- ١١٨-١١٩	١١٧-١١٨
١١٨- ١١٩-١٢٠	١١٨-١١٩
١١٩- ١٢٠-١٢١	١١٩-١٢٠
١٢٠- ١٢١-١٢٢	١٢٠-١٢١
١٢١- ١٢٢-١٢٣	١٢١-١٢٢
١٢٢- ١٢٣-١٢٤	١٢٢-١٢٣
١٢٣- ١٢٤-١٢٥	١٢٣-١٢٤
١٢٤- ١٢٥-١٢٦	١٢٤-١٢٥
١٢٥- ١٢٦-١٢٧	١٢٥-١٢٦
١٢٦- ١٢٧-١٢٨	١٢٦-١٢٧
١٢٧- ١٢٨-١٢٩	١٢٧-١٢٨
١٢٨- ١٢٩-١٣٠	١٢٨-١٢٩
١٢٩- ١٣٠-١٣١	١٢٩-١٣٠
١٣٠- ١٣١-١٣٢	١٣٠-١٣١
١٣١- ١٣٢-١٣٣	١٣١-١٣٢
١٣٢- ١٣٣-١٣٤	١٣٢-١٣٣
١٣٣- ١٣٤-١٣٥	١٣٣-١٣٤
١٣٤- ١٣٥-١٣٦	١٣٤-١٣٥
١٣٥- ١٣٦-١٣٧	١٣٥-١٣٦
١٣٦- ١٣٧-١٣٨	١٣٦-١٣٧
١٣٧- ١٣٨-١٣٩	١٣٧-١٣٨
١٣٨- ١٣٩-١٤٠	١٣٨-١٣٩
١٣٩- ١٤٠-١٤١	١٣٩-١٤٠
١٤٠- ١٤١-١٤٢	١٤٠-١٤١
١٤١- ١٤٢-١٤٣	١٤١-١٤٢
١٤٢- ١٤٣-١٤٤	١٤٢-١٤٣
١٤٣- ١٤٤-١٤٥	١٤٣-١٤٤
١٤٤- ١٤٥-١٤٦	١٤٤-١٤٥
١٤٥- ١٤٦-١٤٧	١٤٥-١٤٦
١٤٦- ١٤٧-١٤٨	١٤٦-١٤٧
١٤٧- ١٤٨-١٤٩	١٤٧-١٤٨
١٤٨- ١٤٩-١٥٠	١٤٨-١٤٩
١٤٩- ١٥٠-١٥١	١٤٩-١٥٠
١٥٠- ١٥١-١٥٢	١٥٠-١٥١
١٥١- ١٥٢-١٥٣	١٥١-١٥٢
١٥٢- ١٥٣-١٥٤	١٥٢-١٥٣
١٥٣- ١٥٤-١٥٥	١٥٣-١٥٤
١٥٤- ١٥٥-١٥٦	١٥٤-١٥٥
١٥٥- ١٥٦-١٥٧	١٥٥-١٥٦
١٥٦- ١٥٧-١٥٨	١٥٦-١٥٧
١٥٧- ١٥٨-١٥٩	١٥٧-١٥٨
١٥٨- ١٥٩-١٦٠	١٥٨-١٥٩
١٥٩- ١٦٠-١٦١	١٥٩-١٦٠
١٦٠- ١٦١-١٦٢	١٦٠-١٦١
١٦١- ١٦٢-١٦٣	١٦١-١٦٢
١٦٢- ١٦٣-١٦٤	١٦٢-١٦٣
١٦٣- ١٦٤-١٦٥	١٦٣-١٦٤
١٦٤- ١٦٥-١٦٦	١٦٤-١٦٥
١٦٥- ١٦٦-١٦٧	١٦٥-١٦٦
١٦٦- ١٦٧-١٦٨	١٦٦-١٦٧
١٦٧- ١٦٨-١٦٩	١٦٧-١٦٨
١٦٨- ١٦٩-١٧٠	١٦٨-١٦٩
١٦٩- ١٧٠-١٧١	١٦٩-١٧٠
١٧٠- ١٧١-١٧٢	١٧٠-١٧١
١٧١- ١٧٢-١٧٣	١٧١-١٧٢
١٧٢- ١٧٣-١٧٤	١٧٢-١٧٣
١٧٣- ١٧٤-١٧٥	١٧٣-١٧٤
١٧٤- ١٧٥-١٧٦	١٧٤-١٧٥
١٧٥- ١٧٦-١٧٧	١٧٥-١٧٦
١٧٦- ١٧٧-١٧٨	١٧٦-١٧٧
١٧٧- ١٧٨-١٧٩	١٧٧-١٧٨
١٧٨- ١٧٩-١٨٠	١٧٨-١٧٩
١٧٩- ١٨٠-١٨١	١٧٩-١٨٠
١٨٠- ١٨١-١٨٢	١٨٠-١٨١
١٨١- ١٨٢-١٨٣	١٨١-١٨٢
١٨٢- ١٨٣-١٨٤	١٨٢-١٨٣
١٨٣- ١٨٤-١٨٥	١٨٣-١٨٤
١٨٤- ١٨٥-١٨٦	١٨٤-١٨٥
١٨٥- ١٨٦-١٨٧	١٨٥-١٨٦
١٨٦- ١٨٧-١٨٨	١٨٦-١٨٧
١٨٧- ١٨٨-١٨٩	١٨٧-١٨٨
١٨٨- ١٨٩-١٩٠	١٨٨-١٨٩
١٨٩- ١٩٠-١٩١	١٨٩-١٩٠
١٩٠- ١٩١-١٩٢	١٩٠-١٩١
١٩١- ١٩٢-١٩٣	١٩١-١٩٢
١٩٢- ١٩٣-١٩٤	١٩٢-١٩٣
١٩٣- ١٩٤-١٩٥	١٩٣-١٩٤
١٩٤- ١٩٥-١٩٦	١٩٤-١٩٥
١٩٥- ١٩٦-١٩٧	١٩٥-١٩٦
١٩٦- ١٩٧-١٩٨	١٩٦-١٩٧
١٩٧- ١٩٨-١٩٩	١٩٧-١٩٨
١٩٨- ١٩٩-٢٠٠	١٩٨-١٩٩
١٩٩- ٢٠٠-٢٠١	١٩٩-٢٠٠
٢٠٠- ٢٠١-٢٠٢	٢٠٠-٢٠١
٢٠١- ٢٠٢-٢٠٣	٢٠١-٢٠٢
٢٠٢- ٢٠٣-٢٠٤	٢٠٢-٢٠٣
٢٠٣- ٢٠٤-٢٠٥	٢٠٣-٢٠٤
٢٠٤- ٢٠٥-٢٠٦	٢٠٤-٢٠٥
٢٠٥- ٢٠٦-٢٠٧	٢٠٥-٢٠٦
٢٠٦- ٢٠٧-٢٠٨	٢٠٦-٢٠٧
٢٠٧- ٢٠٨-٢٠٩	٢٠٧-٢٠٨
٢٠٨- ٢٠٩-٢١٠	٢٠٨-٢٠٩
٢٠٩- ٢١٠-٢١١	٢٠٩-٢١٠
٢١٠- ٢١١-٢١٢	٢١٠-٢١١
٢١١- ٢١٢-٢١٣	٢١١-٢١٢
٢١٢- ٢١٣-٢١٤	٢١٢-٢١٣
٢١٣- ٢١٤-٢١٥	٢١٣-٢١٤
٢١٤- ٢١٥-٢١٦	٢١٤-٢١٥
٢١٥- ٢١٦-٢١٧	٢١٥-٢١٦
٢١٦- ٢١٧-٢١٨	٢١٦-٢١٧
٢١٧- ٢١٨-٢١٩	٢١٧-٢١٨
٢١٨- ٢١٩-٢٢٠	٢١٨-٢١٩
٢١٩- ٢٢٠-٢٢١	٢١٩-٢٢٠
٢٢٠- ٢٢١-٢٢٢	٢٢٠-٢٢١
٢٢١- ٢٢٢-٢٢٣	٢٢١-٢٢٢
٢٢٢- ٢٢٣-٢٢٤	٢

المحافظات والأحياء

احتفاء

بعيد

الاستقلال

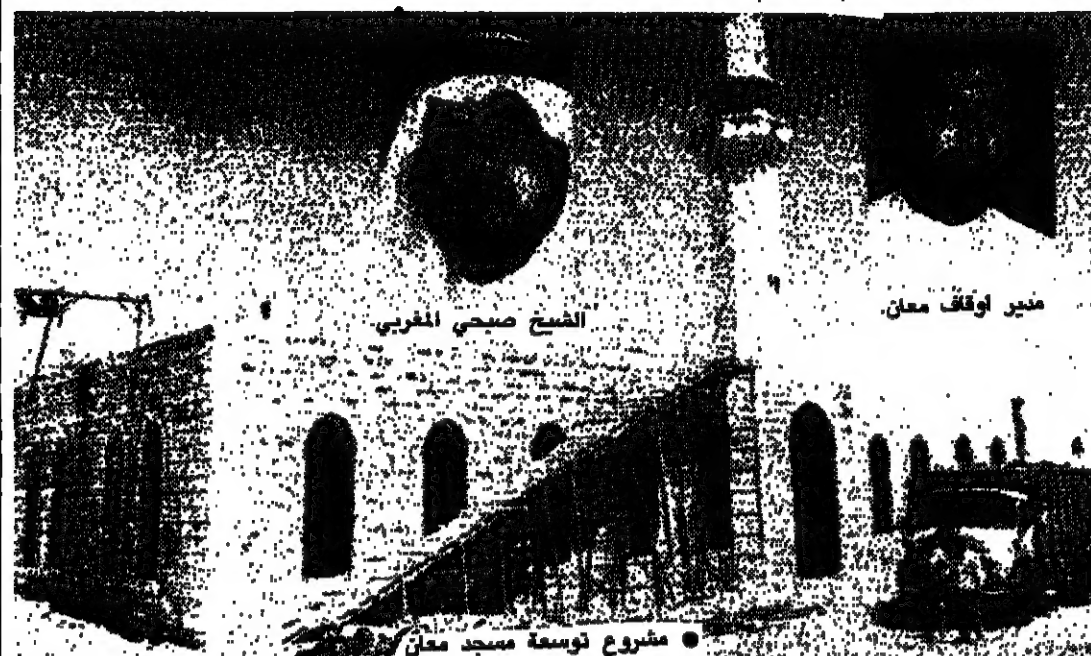
وزير التنمية الاجتماعية يرعى المهرجان الفني الخطابي في حيان الروبيص



خلف الخالدة قصيدتين جميلتين ثلثتا إعجاب الحضور كما قدم طلاب ومطالبي مدارس حيان فقرارات فنية اشتملت على أغاني وطنية وقصائد شعرية وتمثيلية هادئة ولعب رياضية مثيرة وإدار الاحتفال السيد عاطف بختيان.

حضر الاحتفال النائب نواف الخالدة والسيد منصور الخالدة مدير شباب المرقع والسيد عصام الشهاب مدير الناحية وعدد من المسؤولين في المحافظة كما أقيم رئيس النادي فخرا تكريما للسيد الوزير وصاحب.

الحاجة ملحة لتوسيع مسجد معان الكبير..



المغربي يدعو لاتمام توسعة البناء الجديد..

معان - «الراي» - متلحية سعد كريشان.. يعتبر مسجد معان الكبير المسجد الرئيسي الوحيد في المحافظة حيث انتمى في اوقات الخصائص والفتنة جلاله الملك الحسين في احتفال شعبي اقيم في صحن المسجد آنذاك ومع توالي الايام اصبح المسجد يضيق بطلابها نظرا لتوسع المدينة وازدياد اعداد الطلبة فارتأت الجهات المعنية اجراء توسعة على مواجهة هذا الضخم من الطلبة وبخاصة أيام الجمع، وبالفعل فقد بدأ العمل في مشروع توسعة المسجد عام ١٩٩٠ بإزالة الدورات الضخمة القديمة واقامة بوابات جديدة حسب مخططات معمارية واشرافية معتمدة وللمزيد من إلقاء الضوء على مشروع توسعة المسجد فقد التقت «الراي» الشيخ أحمد الخالدة مدير اوقاف معان الذي استهل حديثه قائلا: لقد فرغ حتى الآن من اتمام توسعة المسجد (مطم) وهي توسعة كبيرة ومساحتها ١٣٥٠م² وبذلك كلفتها الاجمالية ٨٣ ألف دينار تم جمعها من خلال تبرع سخي من أحد أبناء مدينة معان الطبيب جراه أده خير الجواه ومن مساهمة وزارة الاوقاف ومن لجنة التبرعات التي تم تشكيلها لهذه الغاية وشملت التوسعة بناء وتشييد البوابة الضخمة والمخوضا بمساحة ٢١٥م² والانتهاء من بناء مبنى التمام (مطم) ووضع السور من ابناء معان وان مساهمة وزارة الاوقاف وقوع المسجد على طريق الحجاج والعتميرين في منتصف المدينة مما يجعله علوا للصلوات والصلوات والصلوات بنواطين المساهمة في تصلة المرحلة الثانية من المشروع «الراي» من جانبها زارت المشروع الكبير ومن خلال المعلومات المؤكدة التي حصلت عليها اتضح لها ان مرحلة (المطم) التي وصل اليها مشروع التوسعة اقيمت على نفقة أحد الخسنيين من ابناء معان وان مساهمة وزارة الاوقاف تعتبر رمزية قياسا على حجم التكلفة الهائلة للمشروع فتمتدح الوزارة بمبلغ عشرة آلاف دينار غير كاف. فحجم استثماراتها في هذه للتوسعة يساعد في زيادة مساهمتها اعلى بيوت الله. كما ان معلوماتنا تؤكد ان مرحلة التشييد التي تبلغ كلفتها في حدود ٨٠ ألف دينار لا

مواطنو محافظة البلقاء يشكون من قلة كميات الاسمنت الواردة للاسواق وانقطاع المياه عن بعض احياء السلط.

بهايات الماين الى الجهات المختصة واتخاذ الاجراءات القانونية برفعهم. وقال السيد الفرياني ان الكميات المطلوبة او وزعت بشكل قليل وحسب الواحد واكثر من ذلك، وبالطبع المواطنون المحتاجون لهذه المادة لاكمال مشاريعهم واصالهم يجدون صعوبة في الحصول حتى على طن واحد من الاسمنت «الراي» في السلط تلقى العديد من الشكاوى بهذا الخصوص وبنقلها الى السيد فالح الغزالي محافظ البلقاء الذي اوعز من جهة الى الجهات المختصة بمراقبة المحال التجارية وعملية البيع، وتحصيل المخالفين والمتلاعبين.

يوم طبي مجاني لجمعية الصخرة

دير علا - الراي : اقامت جمعية الصخرة الصحية اليوم الطبي المجاني الاول لعام ١٩٩٢ والذي شارك فيه سبعة من اطباء الاختصاص هم السادة د. محمود النشاش (عظام)، د. عادل جبر (جراحة عامة)، د. احمد الياس (باطني)، د. علي زبداني (مسالك بولية)، د. عدنان الخياط (اطفال)، د. عبد الرحيم المجالي (نسائية)، وتلقت دار الحكمة بتأمين العلاج اللازم مجانا.

وقد استفاد من هذا اليوم الطبي اكثر من اربعماية مواطن من سائر مناطق ارباء دير علا، حيث تم تقديم الكشف والعلاج مجانا، وشارك في هذا التشارك عدد من طلبة التمريض اضافة الى عدد من المتطوعين والطالبات من أعضاء الجمعية واستضافتهم وقد ابدى المواطنون ارتياحهم لثل هذا النشاط حيث ان الخدمة تقتصر الى الاطباء الاختصاصيين.

وياتي هذا النشاط ضمن نشاطات الجمعية التي تأسست عام ١٩٨٤، والتي تقدم الخدمات الاجتماعية للمواطنين في ارباء دير علا بهدف رفع مستوى الخدمة من كافة المجالات الممكنة.

في دير
علا

د. خليفات يرعى احتفال جامعة فيلاذلفيا في منطقة الرومان



السلط - الراي - ضمن احتفالات الملكة بعيد الاستقلال احتفال جامعة فيلاذلفيا في منطقة الرومان يوم اسر بهذه المناسبة برعاية الدكتور عوض خليفات وزير التعليم العالي، واشتمل برنامج الاحتفال على عدد من الكلمات والاشعار والديكورات الوطنية والفنطازية ومسكيات ثقافية وفنية رياضية.

احتفاء بعيد الاستقلال وبكلفة مليون دينار محافظ اربد يفتتح مدرستين في ساكب وسوف

جرش - الراي - بمناسبة احتفالات وزارة التربية والتعليم بعيد الاستقلال وتحت إشراف السيد نواف الخالدة وزير التربية والتعليم افتتح السيد فالح الغزالي محافظ اربد مدرستين في ساكب وسوف اللتين على ارض مساحتها سبعة دونمات ومساحة البناء (٣٥٠٠) متر بكلفة تقدر بحوالي نصف مليون دينار حيث تشتمل على (٢٢) غرفة صفية يدرسهم ٢٩ معلما ويبلغ عدد طلابها (٦١١) طالبا موزعين على (٢٢) صف.

وبمناسبة افتتاح المدرسة رعى السيد المحافظ لاجتماع المدرسة بعدد الاستقلال والذي تشتمل على اقامة كلمات وفصائل شعرية ولوحات فنية وزجل شعبي ومسرحيات تعبر عن معنى الاستقلال. كما افتتح ثلاثة

مهرجان ثقافي لاتحاد الكتاب في الكرك احتفاء بالاستقلال

الكرك - بيرا - اقام اتحاد الكتاب والادباء الاردنيين بالتعاون مع نادي الكرك الثقافي الرياضي مساء امس الاول مهرجانا ثقافيا في قلعة الشريد مزاجا احتفاليا بعيد الاستقلال.

والذي السيد احمد البيضاوي رئيس نادي الكرك التفت كلمة اشد فيها بوجه قائد الوطن جلاله الملك الحسين في بناء صرح الاستقلال وتأسيس مملكتنا مختلف مناحي الحياة مبررا عن شكره للراحلين الذين تقام في المهرجان في غرة

اختتام دورتين تدريبيتين في قرية سويمة لمؤسسة نور الحسين

السلط - الراي - اختتمت في قرية سويمة محافظة البلقاء دورتين تدريبيتين للكادر الصحي والقيادات الصحية حول الخدمات الصحية للناشئين بصحة الام والاطفال واللاتن عظمها مشروع تطوير الحياة في مؤسسة الحسين، بالتعاون مع مؤسسة الرعاية الصحية الأولية في وزارة الصحة خذ (٣) ايام وفاز بها (٥٠) مشاركاً من الكادر والناشئين.

مدرسة جعفر بن ابي طالب في المزار الجنوبي تحتفل بالاستقلال

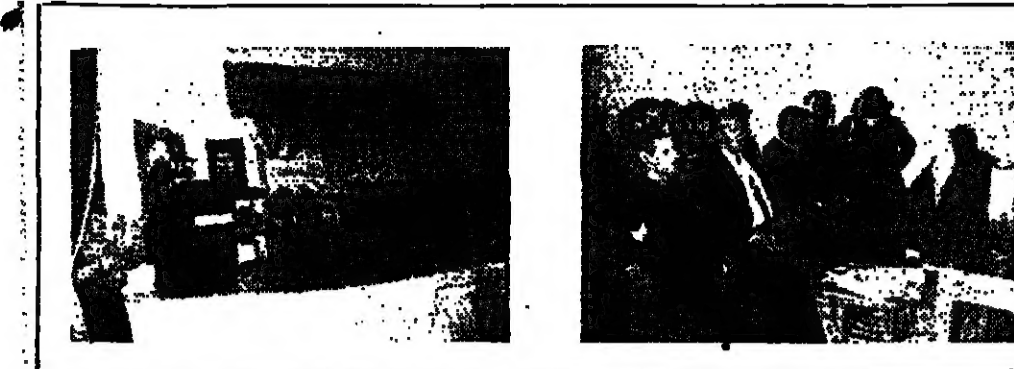
المزار الجنوبي - الراي - في غرة احتفالات مديرية التربية والتعليم لواء المزار الجنوبي بعيد الاستقلال توافقت القديسات الرسمية والشعبية الى مدرسة جعفر بن ابي طالب الثانوية للبنين حيث اقيم احتفال مهيب وزعت خلاله الجوائز على الطلبة المتفوقين في الامتحانات الدراسية.

وقد التى السيد مدير التربية والتعليم كلمة جامعة عند فيها اجازات فلاح لاسرية تدبرية كما قال عبد من المعلمين والطلبة كتمت وصفت اشواقا فيها بالحسين القائد الباني وجدوا له الولاء والمساهمة في حق حلقه الثقافي لوصحي وتوزيع الشارات والمطويات والملصقات.



هل سيكون عام ١٩٩٢ عام زيادة وتطوير الخدمات للواء الكورة؟

الانارة والمياه والصحة والزراعة والتعليم وشق الطرق وتوفير المرافق الرياضية



المركبة، وايصال المياه لكل منزل سواء داخل او خارج التنظيم. ويتنبرح قطاعا التربية والتعليم والصحة من اكبر القطاعات التنموية في اللواء وهذا في تطور مستمر رغم بعض العقبات، حيث ان هناك مدارس ما زالت تعيش نظام الفترتين في الوقت الذي تبدل فيه جهود التخلص منها كما ان مشروع مستشفى لواء الكورة قد بدأ تنفيذها فلا في دير ابي سعيد.

ويأتى مع ذلك، هل يشهد لواء الكورة هذه الأيام زيادة رفعة انراحي المستقلة زراعيا، وزيادة الانتاج الزراعي والحيواني، والمحافظة على التربة من الانجراف، وزيادة دخل الفرد وتحسين المستوى الاجتماعي، ورفع المستوى التعليمي، ورفع التعليم المهني للتلاميذ والاتات بنوعيه، والتوسع التعليمي، وزيادة التعرف على التثقيف الصحي والتربية الوقائية، وتزويد المياه النظيفة لكل مواطن، ورفع كفاءة الخدمات المائية في التجمعات الكروية واسيما في التل الكروية، وكافة التجمعات السكنية، وتوفير الخدمة الرياضية لآلية التطوير لجميع المواطنين، وتحديد الآلية البردية وميائل نقل وتوزيع البريد وتحسين وزيادة شبكة الطرق الجديدة، والتوسع في شق الطرق الزراعية، واستكمال الدراسات الخاصة باستكمال الشوارع الطبيعية كالطرق، وتوفير المرافق الرياضية والثقافية والفنية، واجراء السكن للناسب وتوفير الخدمة في اللواء، وزيادة اماكن العبادة والمحافظة على حرمة المقابر، وتشجيع الهجرة المكثفة لآباء اللواء.

وهذه الخطوات رمت ولكلها لم تنفذ بصورة اشد حدة لها خاصة في ايام ٨٥ - ٩٠، مع انما الكثير ان يتم اكتمالها وتنفيذها قريبا، وذلك لحاجة اللواء لها.

وصلت لمكتب «الراي» في الطفيلة: الهاتف.. ابناء الطفيلة في الجامعات عفرا والمياه المعدنية .. ومكب النفايات

الطفيلة - الراي - يستغل أبناء محافظة الطفيلة عتبه المستمر على مؤسسات المحافظة المختلفة بدواشرا التي لا تبدي استجابة لمطالب المحافظة التي يتم نشرها في الصحافة الا بالرد السريع.

ويطالبون الجهات المعنية في الدولة بتغيير موقفها من مطالب المحافظة ويوجهون دعوة الى كافة ابناء الطفيلة في عمان وفي مواقع المسؤولية متابعة ما يكتب من قضايا تهم اهلهم ويؤيهم في هذا الجزء من الوطن الحبيب.

هذا جانب من هذه المتابعة التي خصصت لنقل مجموعة من الهموم والقضايا التي تخص ابناء المواطنين في الطفيلة مع دعاء عريض بالاستجابة..

الهاتف .. والمكالمات

مع اننا سنخصص متابعيا في وقت قريب للحديث عن طيات احوال الخدمة الهاتفية لمنازل المواطنين في ارباء المحافظة بعد ان تمكن من استيلاء معلومات رقيقة حول عدد المتدعنين بطيات الهاتف وسنوات الانتظار على الدور وقضايا بعد وجود الامكانيات الفنية .. الى ذلك الحين ننقل شكوى المواطنين التي اجبر المكالمات الهاتفية في اول القضايا بهذه المتابعة.

يشكو المواطن من عدم الانتصاف في دفع قيمة المكالمات الهاتفية المحلية منها والوطنية خاصة في هذا الجزء من الوطن وفي المناطق الريفية في المكلمة بعيدا من العاصمة حيث يجري المواطن من هنا مكالمات مع العاصمة او الزقاء او اربد حيث يوجد الابناء والبنات في الجامعات ويعتمد التعليم وحسب هذه الدورات الرسمية.

ويشعر المواطن بحكم هذه الحجة الى الاتصال الدائم مع تلك المناطق ولكن لا يحصل المكلمة كان يتساور الاتصال من عمان والمناطق المذكورة، مع الطفيلة مثلا ولكي تكون هناك عدالة في الاستفادة من هذه الخدمة الوطنية لا بد من ايجاد نظام جديد يحقق المساواة بين مناطق المكلمة وقد افترض المواطن حسن الجفوت ان اتقل رايه بذلك وهو ان خدمة الهاتف تعتمد على الزمن وليس على البعد فلامذا لا يعطي المواطن على سبيل المثال ساعة ونصف لاستخدام الهاتف بمكالمات وطنية في الشهر ودين الاتصاات الى المنطقة التي يراء التكلم معها وسواء كانت تلك المكالمات داخلية ضمن منطقة السكن او خارجية داخل المكلمة، وينبغي ان تكون مناطق المكلمة جميعا كمدينة واحدة وتحقق المساواة وينقل الظلم الواقع على المناطق البعيدة عن مركز الاستطباب السكاني الكبير ويكون مثل هذا النظام سرياً في ترشيح استخدام الهاتف ونقل مكالمات الزائج ان لم تقترض نهائيا في حين يتركز امر المكالمات الدولية للدولة في تقرير الترفعة حولها.

انقطاع الكهرباء

ابناء الطفيلة العاملين على الشاحنات التابعة للنقل البري العاملة على طريق القبة - بغداد تدوروا في ايقاف تلك المركبات في منطقة جرف الدراويش وعلى ارض ملكية للدولة ليقوموا بزيارة خاقله الى اسرهم في الطفيلة لدة لا تتجاوز (١٢) ساعة من الليل ليعودوا صيحابا اليها. ويشكو تمكن في تصديق المجلس السراوية في جرف الدراويش لاصحاب تلك الشاحنات ومنعهم من الردف على تلك الارض التي كما اكروا ملكيتها للدولة دون ابداء اية اسباب اخرى.

وهم يأملون بصور قرار من محافظ الطفيلة يخفف عنهم غناء البحت عن موقع آخر لا يرفقونه، وقد لا يمكن ايجاد سلة مشابهة للسلة موضع الاستخدام وبغاية الدولة، ولا نرى اي خبر يبين ان تحته تلك الشاحنات للارض او السكان البعيدين من تلك المنطقة!!

مكب النفايات

تحدثنا عن مخاطر القاء النفايات الصحية والسائلة في العراق دون اية معالجة كيميائية او بالطرق التقليدية في موقع مكب النفايات الواقع في منطقة تترحم بالبدو من اهالي جرف الدراويش والحسا.

ويقول احد تقرير صادر عن مديرية الصحة في الطفيلة ان منطقة المكب بقاء بالنفايات الصحية والسائلة وبشكل عشوائي دون معالجة، مع وجود بركة ضخمة من النفايات السائلة في تلك المنطقة التي تتبرح وفقا لاقوال وزارة المياه بانها محوص مائي، وتخزين استراتيجي وطني!!

وتستعمل المشكلة لوجود اعداد كبيرة من الابل والحصاني في تلك المنطقة فامذا يمكن ان يحدث لهذه الفضلات عند شربها من تلك المياه!! وقد اصبحت الفضلات الملوثة تغطي اجزاء مناطق واسعة هناك لتهدد حياة المواطنين ولتأكل علوة على الروائح الكريهة.

وقد رفعت الصحة لطفيل حافظ الطفيلة ليجاد حل جذري سريع لهذه المشكلة من خلال طمر النفايات باوئاعها بمرح طرغ النفايات السائلة هناك والتي تعمل على توثيق المخزون المائي اضافة للمطالبة بوضع سراج لمكب للحيلولة دون وصول للمياه والابل الى هناك.

اكثر من مليون.. دينار.. انفتحت وزارة الاشغال على مشاريع الطرق بالطفيلة

الطفيلة - بيرا - بلغ مجموع الاتفاق للفعلي على مشاريع الطرق الزراعية التي نفذتها وزارة الاشغال العامة خلال العام الماضي في محافظة الطفيلة ٣٢٢ الف و ٣٥٧ ديناراً.

واشتملت المشروعات على اجراء الصلابة اللازمة للطرق النافذة والقرية وحفر خنادق لتصريف المياه وفركب عدد من العبارات الانبوبية وتعميد عدد من الطرق القروية ومكبأة المنحدرات الخطرة.

كما شملت اصلاح الطرق التي تضررت من جراء الفيضانات والامطر خلال المواسم الشتوية الماضية وحل جدران استنادية لمبانيها من

الاشغال العامة في ارباء دير علا، حيث تم تقديم الكشف والعلاج مجانا، وشارك في هذا التشارك عدد من طلبة التمريض اضافة الى عدد من المتطوعين والطالبات من أعضاء الجمعية واستضافتهم وقد ابدى المواطنون ارتياحهم لثل هذا النشاط حيث ان الخدمة تقتصر الى الاطباء الاختصاصيين.

وياتي هذا النشاط ضمن نشاطات الجمعية التي تأسست عام ١٩٨٤، والتي تقدم الخدمات الاجتماعية للمواطنين في ارباء دير علا بهدف رفع مستوى الخدمة من كافة المجالات الممكنة.

الرأي الديني

القول الحق

قَالَ أَكْبَرُ مَرْكَزَاتِ كَلَامِ اللَّهِ وَكَذَلِكَ الْإِسْلَامُ فِي
جَمْعِهِ نَوَافِلُ الْكَلَامِ وَالْإِسْلَامُ وَالْإِسْلَامُ وَالْإِسْلَامُ
فَرَأَيْنَا أَنَّ كَلَامَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَكَذَلِكَ الْإِسْلَامُ
لَيْسَ كَلَامَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَكَذَلِكَ الْإِسْلَامُ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَكَذَلِكَ الْإِسْلَامُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فمن يرد
الله أن يهديه
ليشرح صدره للإسلام

صدق الله العظيم

أصدق الحديث

عن جرير بن عبد الله رضي الله عنه قال: كنا عند
رسول الله ﷺ فنظر إلى القمر ليلة البدر، وقال: (أنكم
سترون ربكم عيانا كما ترون هذا القمر، لا تضامون في
رؤيته.
عن صهيب رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال:
(إذا دخل أهل الجنة الجنة يقول الله تبارك وتعالى:
تريدون شيئا أزيدكم؟ فيقولون: ألم تبيض وجوهنا؟
ألم تدخلنا الجنة وتنجنا من النار؟ فيكشف الحجاب،
فما أعطوا شيئا أحب إليهم من النظر إلى ربهم).

هذا
بيان
للناس

عبد الله مجازي

الصبر... (٥)
والناظر المبرر بمنع
وحيث تطلب قراءة
السباق، وهو يتحدث عن
(أبعد) مفهوم الصبر، عند
المنهج الإسلامي، نجد أنه
يقربه إضافة إلى
(المصبر) (المصابرة)
(وإبطوا) هذا الفعل
الذي لا يمكن أن نلصق له
وجودا عمليا حقيقيا
يوجد معناه اللغوي،
وأيضا معناه المعنوي
والنظري والعملية، إلا أن
خلال (العمل الدؤوب)
الذي يتطلب عزيمة وحزمًا
وقدرة تقضي جميعها إلى
تحقيق نتائج على أرض
الواقع، لفعل لا بد أن يتم،
ولا بد أن يتجاوز المعاني
السلبية السالبة، التي قد
تؤدي بها، خطأ كلمة
(الصبر) لتكتشف عندها
كيف أراد المنهج
الإسلامي، للذات المؤمنة،
أن تفعل فعل الصبر فقد
أراد له أن يقترن،
بالمصبرية والمصابرة،
للمؤمنين لتصلب الحركة
الإنسانية في مجتمع
المسلمين القوي (واقوا)
(الله) بعدها يأتي السياق
القرائني بالتفصيل المتقن
على هذا الفعل، الفلاح
(لعلكم تتقون) وهذه هي
صفة السياق القرائني
ومنهجية في طرح عناصر
المنظومة القيمية التي أراد
لها أن توجه كل حركات
الفعل الفرد المسلم المؤمن،
وبالتالي، المجتمع
الإسلامي الإيماني.
وحيث أراد المنهج أن
يبين مرجعية الفعل
والحركة في قيام فعل
الصبر وتبين متى تقوم
الحاجة إليه، ثم بين
كيفية ممارسته الفاعلة
المقتضية بالمصبرية
والمصابرة المحكومة
للنقوى، أشار في الآيات
١٥٣ إلى ١٥٧ عند
حدثات واقع، عند
التقاضي لمس حجة الصبر
والمصبرية والمصابرة، (يا
أيها الذين آمنوا استعينوا
بالصبر والصلاة أن الله
يقولوا إن يفتل في سبيل
الله أموال بل أحياء ولكن
لا تشعرون * ولنوليكم
شيء من الخوف والجوع
ونقش من الأموال
والانصاف والثروات وبشر
الصابرين * الذين إذا
أصابهم مصيبة قالوا إنا
لله وإنا إليه راجعون *
ولهم أجرهم وأولئك هم
المتهنون)
إن كل خطب من جملة
النوحيات القيمية التي
حملتها هذه الآيات
التي تشكلت في مجموعها
أعمال لفعل الصبر، وهذه
المدلولات هي التي تحملها
كيف ومتى وأين، تأتي
الحاجة الماسة للقيام
بصبر يصل الصفات
والمواصفات التي نلبيها
المنهج الإسلامي، وأقام
بنيتها من الحد والحزم
والعزم، الذي لا بد وأن
يتوشع به فعل الصبر
حين يقع، لا بد أن هذا
المنهج وهو يقول القيمة
الحقيقية للصبر المنهجي
الإسلامي، نقل إليها من
خلال تبيين مواقع
الصابرين، بأنهم حيث
أراد الله لهم أن يكونوا
معهم (إن الله مع
الصابرين) شريطة
الاستعانة بالصبر الذي
أقرنه حين كان عونًا
ومعينا، ب (الصلاة) ركن
الدين الفعلي والأساسي،
فالمؤمنون هنا مدعوون
ببذاته الله، إلى الاستعانة
وهذه لا تتأتى إلا حين
يعجز أمرها قدرات
الإنسان على الاحتمال
وهذا (الامر) الذي يقع
بوقعه طاقة الإنسان
المؤمن على الاحتمال

الشهر الفضيل، لتستكمل ما قصد إليه الكاتب
بهذه الصفحات كي تكون «مفاتيح» قد تعين
قارئنا على تدبر القرآن.
والله ولي التوفيق

على امتداد أيام شهر رمضان المبارك نشر
«الزاي» فصولا من كتاب العالم الاستاذ
«محمد قطب» دراسات قرآنية، ونظرا لما
احتواه الكتاب من قيمة علمية وأدبية رأينا أن
نواصل نشر بعض هذه الفصول بعد انقضاء

محمد قطب

دراسات قرآنية

اخلاقيات لا اله الا الله

بالعهد... الخ.
أما يحتاج الأمر إلى المتابعة
المطلوبة حتى تعود على الصدق
والإمانة والوفاء بالعهد، الخ. مع
التذكير الدائم برقابة الله وتوابع
الله وعقابه.
كذلك كان يفعل الرسول ﷺ
- معينا من نفسه القدرة
والأسوة - حتى ربي الجيل
الأول من المؤمنين... صحابه
رضوان الله عليهم.
وبهذه التربية صنعوا ما
صنعوا في التاريخ... وتفتحت
للاسلام قلوب البشر حين رأوا
سلوكه العملي وأخلاقه العالية
منه في تصرفاته هؤلاء القوم
وافكارهم ومشاعرهم والطريق
هو الطريق... لا يتغير ولا يتبدل.
وحيث يحدثنا القرآن عن
اخلاقيات الجاهلية الكريمة،
وعن أخلاقيات الإيمان العالية،
يبيح لنا أن الالامان تكون
بذلك الاخلاق، وأن الإسلام
يكن بهذه الاخلاق.
وبذلك يكون درس الاخلاق
جزءا من درس العقيدة... وثيق
الصلة بلا اله الا الله.

مؤمن فاولئك يدخلون الجنة ولا
يظلمون شيئا.
عقيدة في القلب، وعمل صالح
في واقع الحياة.
هذا الذي يعطي الاسلام
صورته الحقيقية، وهذا الذي
يرفع عن المسلمين ما وقعوا فيه
من مذلة وهوان في يد عدو لا
يرغب فيهم الا ولا ذمة.
ولا يزالون يقاتلونكم حتى
يريدوكم - عن دينكم - ان
استباحوا...
...ديرا ما نعتم، قد بدت
الفيضاء في افواههم، وما تخفي
صدورهم اكبر.
وإن يتم الأمر بغير تربية...
فالسلك العملي والاخلاق التي
هي حقيقة الاسلام وشركته لا
تتم بغير عملية يبذل فيها كل
الجهد لكي تؤدي ثمارها المرجوة
بتوفيق من الله.
ان لا تستطيع ان تتشبه
طفلك، على الصلح، والإمانة
والوفاء بالعهد والاستقامة في
التعامل والجد في العمل - وتلك
بعض اخلاقيات الاسلام -
بمجرد أن تقول له فبك كن
صادقا، كن امينا، كن وفيا

الريائي الشامل... ثم تعيش في
جاهلية أكثر غلاما من جاهلية
الغرب الذي ليس له منهاج
ريائي، ولا صراط مستقيم يقىء
اليه... منذ رفض في القرنين
الوسطى ان يدخل في هدي الله.
نحن نخالف في حياتنا
العملية كل تعاليم الاسلام، ثم
نترجم اننا - نحن - امة محمد!
واننا مسلمون!
ثم نروح تتسائل: ما بال
(المسلمين) هكذا، يتناوشهم
الذل والهوان في كل الأرض، ولا
معين لهم ولا نصير؟
مسلمون بلا اخلاق؟
كيف ياه ذلك يكون؟
ومتى... متى كان هذا الدين
مشاعر مكتوبة في القلب، ليس
لها رصيد سلوكي في واقع
الأرض.
حين كان المسلمون يترجمون
اسلامهم إلى سلوك عملي ذي
طابع خلق... كانت لهم القلبية
في الأرض... وكان لهم قيادة
البشرية.
وحيث صار (المسلمون) يرون
انهم يستطيعون ان يكونوا

بقي هذا التعامل السمج،
والصدق في القول، وإمانة الأخذ
والتقان العمل.
وهذه كلها اشياء جميلة ولا
فشل، ولكن اوبدا لا تصنها بوزن
اخلاقي! كلا! إنما هي (اخلاق
تجارية) انما صبح التعبير...
وهذه الحرص على الزبون،
والرجح المتوقع من وراء ذلك
السلك!
أما اذا كان الزبون (قرصة)
مضمونة، او رأي الاوروبي ان
الرجح ممكن بطريق آخر... فلا
اخلاق إذن، بل لا أخلاقية على
الاطلاق! وانظر الى (اخلاق)
امريكا مع الزنوج، و(اخلاق)
البعض في جنوب افريقيا،
وعشرات غيرها من صور
(الاخلاق) التي تكشف عن
الحدس الحقيقي لهذه الجاهلية
الموغة في الظلم والظلمات.

أما نحن فمستوليتا اكبر!
نحن نملك هذا المنهاج

سبأؤنرك
في الدين

المستور احمد الشرايبي

من اخلاق اليهود في
القرآن

ان قلوبهم دنسة، واوراجهم
قدرة غير طاهرة، وانهم ياكلون
السحت - أي المال الحرام - من
كل طريق، بطريق السلب
والنهب، وطريق الربا الفاحش
المفسد، وطريق الاتجار
بالأعراض، وغير ذلك من
الوسائل.
وفي هذا يقول القرآن الكريم:
(يا أيها الرسول لا يحزنك الذين
يسارعون في الكفر من الذين
قالوا آمنا باقواهم ولم تؤمن
قلوبهم، ومن الذين هادوا
التيعة يفرقون منها، فقد أرادوا
أخبرهم لم ياتوك، يحرفون الكلم
عن مواضعه، يقولون ان اوتيم
هذا فخذوه، وان لم تؤتوه
فاخذوا، ومن يرد الله فتنته
فلن تملك له من الله شيئا، اولئك
الذين لم يرد الله ان يغير
قلوبهم، لهم في الدنيا خزي،
ولهم في الآخرة عذاب عظيم،
سماعين للكذب، كاذبون
للسحت، فان جاءكم فاحكم
بينهم او اعرض عنهم، وان
تعرض عنهم فلن يضروكم شيئا،
وان حكمت فاحكم بينهم
بالقسط، ان الله يحب
المقسطين).

بقلم يوسف الغزو

مع الله في جسم الانسان

بأنهم "كلما نضجت جلودهم
بدلتهم جلودا غيرها ليذوقوا
العذاب" النساء ٥٦ فعين
تنضج جلودهم تنضج جلودهم
ويختفي الحس فيبدل الله
الجلود التالفة بجلود سليمة
ليذوق أهل النار العذاب قبل
عرف محمد بن عبده قبل
أربعة عشر قرنا نسخة الجلد
ويطافه الحيوية، وأن الحس
بالألم يدرك بالجلد؟
ثم يتحدث المؤلف عن
اللسان والشفتين ووظيفتهما
ويختتم بحثه القيم من الحديث
عن المناعة والتأثير... مينا كيف
تدافع الكريات البيضاء عن
الجسم ضد الجراثيم، إلى أن
جاء مرض نقص المناعة
"الايدز" وأبطل تلك المناعة
وقتل باللايين حتى أصبح هم
الدنيا كلها... ويعزو المؤلف سبب
هذا المرض إلى التلوث عن
القطرة... والانتقال في اللواط
والزنا والمخدرات... ومن هذه
الحقائق يوجه المؤلف صرخته
المجلجلة والحق والعلم ملأها من
الإنسان أن لا يتلوث عن القطرة
ولا يلوث وراء الشهوات...

انق كل شيء.
وفي الفصل الذي يتحدث فيه
الكاتب عن القلب يصف أجزاءه
ووظيفته... والأمراض التي
تصيبه... وأسبابها ثم يخلص
إلى حقيقة إيمانية رائعة... وهي
أن الشرايين التاجية حينما
تضيق... تسبب "الجلطة"
والموت... ولكن أنى لها أن تضيق
في قلب امرئ مؤمن أسلم إلى
أمره واستغنى به عن كل ما
سواه... فطابت باقدا الله نفسه
فلا يساورها هم، وأطمأن بنور
قلبه، فلا يهشه قلق ثم يتلو
قوله تعالى من سورة
البقرة ١١٢: "يسم الله الرحمن
الرحيم، بل من أسلم وجهه
لهذه الخلافة خالصا تخلصت
غيره في مواقع أخرى من جسم
الإنسان... وهي أنها لا تقنى ولا
تتجدد... ثم يقول:
"أرايت لو أن هذه الخلايا
المعصية تتجدد، إذن لفقد
الإنسان كل معرفة تعلمها،
ولا عونه أن يتعلم كلما تحدثت
الخلايا من جديد!
اذن فكل الخلايا تتجدد، ما
عدا الخلايا في الجهاز
العصبي... لأن الجسم
الإنساني هو من صنع الله الذي

بعداد العلم... رستمها، يد خبير
مجرب... وأشرق عليها رجل
اسم الاستاذ احمد الشرايبي
الذي قدم للكتاب "الطبيب
المؤمن"... من رجا علم في
تعالجه مع مرضه كطبيب...
ورجل إيمان... في تعامله مع
فرائض دينه بكل ما تعبر عنه
تلك الفرائض من صيام وقيام
وعبادات وخلق...
وقسم الدكتور المحسني
كتابه إلى فصول تتعلق بجانب
فسيولوجي من جوانب الجسد
البشري... فبدأ الكتاب بالجهاز
العصبي... وبعقبه... ويليها
الخلايا التي تكون... مركزا على
وظائف تلك الخلايا... مينا أن
لهذه الخلايا خواص تختلف عن
غيرها في مواقع أخرى من جسم
الإنسان... وهي أنها لا تقنى ولا
تتجدد... ثم يقول:
"أرايت لو أن هذه الخلايا
المعصية تتجدد، إذن لفقد
الإنسان كل معرفة تعلمها،
ولا عونه أن يتعلم كلما تحدثت
الخلايا من جديد!
اذن فكل الخلايا تتجدد، ما
عدا الخلايا في الجهاز
العصبي... لأن الجسم
الإنساني هو من صنع الله الذي

لا اعتقد أن هناك تسمية
مهما برع صاحبها في التفكير
والتأمل... وبهذا نقب في بواطن
الكلم وظواهره إلى من التسمية
التي اختارها الأديب الدكتور
عبد السلام المحسني لكتابه
القيم "مع الله في جسم
الإنسان"... ذلك المعنى الهائل
الرائع بالمعاني المعبر بصندوق
عن مضمون الكتاب الذي أراد
صاحبه من قرائه أن يفتحوا عن
الله في أجسامهم...
صحيح أن الله سبحانه
وتعالى موجود في كل مكان... تراه
العين... أو تسمع به الأذن... أو
يصل إليه الخيال إلا أن الكاتب
اختار لهم منهاجا واحدا من
مناهج البحث وشريحة واحدة
من شرائح المسموعات...
اختار لهم الإنسان... ولم يكن
اختيار الكاتب لهذا المنهج مجرد
اختيار عشوائي... ولكنه اختيار
موضوعي نابع من كبر الدكتور
طبييا يقربا يتعامل مع جسم
الإنسان من الله إلى يائه وخلال
حقيقة طولية من الزمن... وتعامل
مع المنح من أسرار وفخاياه...
وعرفه عن قرب، وجسه يديه
وسماعته ومناظره ومختبره...
وتوصل إلى هذا البحث القيم

يقول القرآن: (الم تر أني الملا
الجين في نفوس هؤلاء منذ
القدم، وكيف أنهم يقولون ما لا
يقولون، ويظنون الوعد ثم
يتنقضونه، ويظهرون بحمل
التيعة يفرقون منها، فقد أرادوا
ذات يوم أن يتظاهروا بأنهم
إبطال، وأنهم على استعداد
لشرب القتال، فلما جد الجد
ظهور نفوسهم الحقيرة جبينهم
العميق.
يقول القرآن: (الم تر أني الملا
من بني إسرائيل من بعد موسى،
أن قالوا لنبي لهم أبعث لنا ملكا
نقاتل في سبيل الله، قال: هل
سعيتم أن كتب عليكم القتال إلا
تقاتلوا قالوا: وما لنا ألا نقاتل
في سبيل الله وقد أخرجنا من
ديارنا وأبائنا، فلما كتب عليهم
القتال تولوا إلا قليلا منهم والله
عليم بالظالمين).
هذه طائفة من اخلاق بني
إسرائيل كما صورها القرآن،
ومن وراء هذه الطائفة طوائف
تدل على أن هؤلاء أعطوا أسوأ
الامثال للأمم والشعوب خلال
عصور التاريخ.
والله تبارك وتعالى اعلم

مكة سرية؟ أو أن يعسكر بجيشه
قربا من المدينة - (مر الظهران)
وأن يأمر كل قبيلة بأشغال نازها
لترتفع في الجور تضيء الأقن،
وتتدفق بالمياه في نفوس القوم؟
حتى لقد قال أبو سفيان حين
شاهدوا ما رأيت نيرانا كالبهاء
وهل كان مصادفة أن يأمر
الرسول بأن يحبس أبو سفيان
شاهد قريش بمضيق الوادي في
مدخل مكة لتمر عليه القبائل
الدائرة والفصائل المؤمنة...
ويعرف ما وصل إليه من قوة
وجلال، لم يكن شيء من ذلك
مصادفة وإنما هو التخطيط
الدقيق الذي يعمل لكل شيء
حسابا، ويستخدم الحسب
النفسية كسلاح يربب العدو، وقد
أدت هدفها الرسم لها.

من أسقطها، وسكنت مكة عاصمة
الوثنية، واشرفت بنور الله، وأمر
الرسول ﷺ بالكمية... فتفتحت،
وأزال الصور الوثنية من فوق
حوائطها، وأمر بالاصنام فكسرت
فخزت صرخة محطمة وكانت قبل
ذلك الوقت آلهة تعبد من دون الله،
وكان يريد قول الحق تبارك
وتعالى: (وقل جاء الحق وزهق
الباطل ان الباطل كان زهوقا)
وأرتفع صوت بلال بكلمات الأذان
يرد على مسامع القوم، بل في
أصاقي الجود: "الله أكبر الله
أكبر" وبذلك تجررت مكة من
الوثنية، وأصبحت مقلا مباركا
للدعوة الإسلامية، وظهر واضحا
أن الخطة لا تقاس ببدايتها بل
بنتيجتها ونهايتها، فلئن اعلم
الرسول بعض التنازلات فيما

سنار جيش الاسلام (طوي الظهران)
والنجاح حتى وصل (مر الظهران)
في العشاء قريبا من مكة وكان
قوام الجيش عشرة الاف مقاتل،
وأمر النبي أن يعسكر القيم في
هذا المكان كخطة سياسية لأرباب
العدو - وأمر أن تنصب الخيام،
وتوقد النيران، وارتفعت السمة
للرب في الأفق فاضأت الوادي
ورأى كبراء هذا المنظر المذهل
فأعجبهم... فلوهم: "واقروا
خاضعين مستسلمين بعد أن
دخلت عليهم من أقطارها، لقد
كان جيش الاسلام أشبه بالقدور
المتساق والقضاء النازل على القوم
وأقبل العظماء على رسول الله ﷺ
يعلمون اسلامهم بعد طول لجاجة
وفشاش!
دخل الرسول مكة من اعلاها،
وإن قادة الجيش الا يقاتلوا الا
من قائلهم، وبذل خالد بن الوليد

المدينة وهناك وجدوا المرأة وطلوبا
منها الكتاب فتفت ذلك: فقالوا
لها لتخرجن الكتاب او لننزعن
عنك الثياب، فأخرجته من عقال
شعرها وأذ بالكتاب اسرار تلك
الخطة.
فقال الرسول ما هذا يا
حاطب؟ فقال يا رسول الله لا
تجمل علي، أردت أن أصطنع يدا
عند قريش حتى تصلي أهل
وعشيرتي وأموالي بمكة لأني امرؤ
لصيق بهم، ولم أفعل ذلك إندادا
عن ديني ولا رضا بالخطر بعد
الايام، واعترفت بخطرته قبل
الرسول عزره، وفي هذه الحادثة
نزل قول الله تعالى: "يا أيها
الذين آمنوا لا تتخذوا عدوي
عدوكم أولياء تلقون إليهم
بالمودة" ولقد شفع للرجل ماضيه
المشرق فقبر الرسول عثرته ثم

التخطيط

في فتح مكة

محمد ابو صوفة



ولن تهمس الشمس في اندي مرة
وستنفر مني الغزالة وتتوجس
لكنني - ضاحكا - ملء اوديني
عابرا
بنعالي من ذهب
لا يراني احد
قللا لشعاع الجسد
كل
امرأة
لا تكون معي
خسرة.

● المرأة السوداء ●

اتأمل قلبتها، وسواحلها السود
ثم قللا - بشيء من الخوف - اقواسها
يا لاقواسها .. لا تطلق

انا في جهنم اغرق في الخمر،
والماء تحت يدي
والجاني خدم النار
امري مطاع
وعرشي حزين

احاديث ●
تحدثت عن أشجار نزرعها حول البيت
وأطفال ننجبهم في الزمن المقبل
عن رايات نرفعها فوق المنحدرات الخضراء
وعن كتب نقرأها أو موسيقى نفتحها في
الليل لتأتي الأشجار إلى غرفتنا حاملة
كل عصافير الأرض. وكنا في المقهى سعداء
غربيين القفا صدقة
تحدثت كنا

عن مشروعات كبرى
دون سماء تسترنا
أو
غرفة ●
المرأة الخسرة

من عروقي تقوى البراكين
والخم لمع خيل
سأبدو أقل من الحب
لن تصطفيني فتاة الربيع



العروبة... والإسلام: مفاتيح للحوار

● ابراهيم العجلوني

● كينولتان تحدثتا، في جدلية وجوبية واحدة، من اعالي
تاريخ العرب الى هذه اللحظة من الزمان.
تردان في الوعي معا
وترتفعان معا
وتتلازمان على نحو يصعب معه النظر اليهما متخارجتين،
او الإشارة الى أحدهما، دون ان يتضمن ذلك الإشارة الى
الأخرى.
● هذا التماهي ينحل في بعض الأذهان الى ثنائية ضدية
كيف كان ذلك، ولماذا كان؟
● علم ذلك عند دوائر الاستشراق وفي مراكز الأبحاث
التابعة للاستخبارات الغربية، التي لا تدعم معتقلا لها عن
يمن وشمال وحيدنا قلبنا إصرارنا في أرضنا المكشوفة
للطامعين.
● كانت المقارنات تتم من قبل بين العرب وبين العجم،
وبيهم وبين الروم، وبينهم وبين الترك أو بينهم وبين
السودان وعلى نحو ذلك.
● لكننا لم نقرأ حتى مطلع القرن العشرين هذا، أية مقارنة
بين العروبة والإسلام.

ومن يحب ان يستزيد في هذه المسألة، يستطيع قراءة
رسائل الجاهل ولا سيما رسائله في مناقب الترك.
كما أنها مناسبة نحب ان نقدر فيها أي باحث، عربي
أو غربي، في ان يثبت أي مصدر تاريخي وجدت فيه مثل هذه
المقارنة المستحددة بين العروبة والإسلام.
● على عكس ذلك، يثبت التاريخ ان (العربي) (والمسلم)
مترادفتان في المعنى، حتى ان يوحنا الدمشقي كان يقول في
حججه الدينية: اذا قل العربي كذا فقل له كذا، والعربي
هو ما هو المسلم. كما ان عمل بني أمية في خراسان وما جاورها
كانوا يعززون عن نفس الجزية قائلين: ماذا نفعل وقد
أصبح الناس كلهم عربا... أي مسلمين.
● هذا فضلا عن ان أخواننا في المغرب العربي أخذوا هذا
المعنى في الدلالة الى يومنا هذا.
● وفي ذلك ما نعتقد كافي في هذا الباب.
● على ان للعروبة وهي في الصميم من موضوعنا، شائنا
أخر.

● فالرسول الكريم محمد يحب العرب ثلاث: لأنه عربي،
ولأن القرآن عربي، ولأن لسان أهل الجنة عربي.
والرسول الكريم محمد يقول ليس للعروبة باب لاحكم
ولا ما... انما العربية للسان.

● والأمام الشافعي في "الرسالة" أول كتب الأصول يرى
العربية شرطاً في المجتهد.
● وأعجز القرآن الكريم محمول على معنى انقطاع النظر في
العربية فهو ذروة البيان فيها، والمحمول الذي نشأت
واستوت حوله علومها من نحو وبلاغة وصرف، أو من فقه
وأصول وكلام وعقائد....

● كان ثم ان مقارنة بين العرب وبين الفرس...
وكان ثم مقارنة بين العربية الفصحى وبين العجمة.
وكان ثم مقارنة أيضاً وعلى تدرجات بين العربي والرومي
والعربي والهندي أو بينه وبين غيرهما من الأعراق.
● لكن ذلك لم يتحول الى مقارنة بين العروبة والإسلام، على
الرغم من دخول هذه الأعراق كلها في الإسلام، سواء أكانت
شعوباً أم أفراداً.

● حين نشأت المقارنة بين العرب والأتراك العثمانيين
الذين انتهت إليهم مقاييد الخلافة الإسلامية، بغير ما حق،
وكان العرب على مظالم الاتحاد والترقي ونشأت الجمعيات
السرية العربية التي تطالب بخصائص العرب.

● في هذه اللحظة التاريخية الحسنة ويفعل من
الاستشراق الغربي الذي كان يستشرف في مسار النفوذ
الاستعماري للمنطقة العربية تمت أول عمليات الالتباس في
هذه المسألة وانتقلت من كونها مقارنة بين العرب والأتراك،
الى ان أصبحت مقارنة، وبخاصة بعد قيام الأحزاب
القومية، بين العروبة والإسلام.

● وحين قامت الثورة الإيرانية، ترسخت هذه المقارنة.
● ثم ما لبث ان أصبحت واقعا صلبا بعد الحرب
العراقية الإيرانية.

● ثم دخلت دخولا صارخا في الاديبيات السياسية
السائدة، وأصبحت مشكلة تتطلب ان يبحث فيها...
● ما اود الخوض اليه، في هذه المقارنة العجلى هو ان
حديث العروبة والإسلام، بصفة كونها متقابلين أو
متضادين، هو حديث مفعل مستحدث، أو هو شيء يراد،
وكثافته، لا شيء يملك مسوغات القيام.

● وان من شأننا اذا نحن اعتقدنا ذلك ان ننصرف الى
مواجهة واقعا واثباتا، دون ان تستغرقنا مجادلات
بيزنطية أو نتفجس سفسطائية نكل جهودنا وأعمالنا.
● وهي، بعد، مفاتيح للحوار، ومفاتيح للتأمل...
وعسى ان نخرج من ذلك بما يجدي ويفيد...

التاريخ والوعي الطبقي

● د. هشام غصيب

العلاقة بين الذات والموضوع وشكك محورية في الفلسفة الأوروبية الحديثة

هومبروس الى ميديغر، وفي اعتبار الشرق المعاصر تعبيرا عن
جوهر روحاني لا عقلاني يمتد منذ ما قبل رعمسيس الى أية
الله الخميني من دون انقطاع ايضا، ويمر عن التحولات
التاريخية العميقة التي حدثت مذاك.

هناك نزعة استشراقية عميقة الغور في الفكر البرجوازي
الغربي تتمثل في اعتبار اللحظة الحضارية الغربية
المعاصرة تعبيرا عن جوهر عقلاني موضوعي تضرب
جذوره في عمق التاريخ ويمتد من دون انقطاع من

وجد «لوكانش» في الفكر الغربي عناصر تخلق إمكانية إعادة تأويله

اللاحقة الى تسخير التراث الفلسفي
وتبني لخدمة أغراضها. بيد ان هناك
تفسيرات إضافية يمكن في حقيقة ان
الفلسفة الغربية لم تكن غريبة كليا
عن بعض أوجه التعدية، من دون ان
تكتف بد عانت هذه الأوجه بوصفها
اشكالا كونية (شمولية) للوجود. إذ
كان لها قدم في عالم التعدية فيما
ضلت القيم الأخرى في المجتمع
الطبيعي، لذلك كان من الممكن تطبيق
معضلاتها على التراثين اللاتين
(الروماني والحديث)، مع ان
تحقيق ذلك احتاج الى إعادة تأويل
مضمون ومفهوم.

وهكذا فإن لوكانش يجد في الفكر
الغربي عناصر تخلق إمكانية إعادة
تأويله في كل من الفكرين الفرنسي
اللاطيني والحديث الراسمالي، وذلك
بفضل الطبيعة المزدوجة للمجتمع
الغربي. لكن ذلك لا يعني ان هناك
بنية واحدة تجمع ما بين الفلسفة
الغربية والفلسفة الأوروبية الحديثة
(الكلاسيكية) تنبع من البنية المبدأ
للوعي. وتتميز المشكلات
الخاصة لهذه الفلسفة عن اشكالات
الفلسفة في أنها متجذرة في هذه
البنية. وتشكل الفلسفة الغربية
نوعا من الاستثناء لذلك، وليس ذلك
مجرد صدفة، حيث انه كان للتعدد
الغربي دور في مرحلة تسمية. ولكن لما
كانت المشكلات والحلول لفلسفة
الاقدم مزودة في مجتمع مختلف
كليا، فإنه من الطبيعي ان تكون
مشكلة اختلاف كليا عن نظيرها
الحديثة، وعليه، فمن منظور
التأويلات السليمة، فإنه من العيب
تصور انه يمكن ان نجد في افلاطون
أرماسا كائن (كما يفعل ناتورب
(Natorp)، مثلا انه من العيب القيام
بمهمة إقامة فلسفة على قاعدة
أرسطو (كما يفعل توما الاكويني).
ولئن ذلك هتان المحاولتان على
إمكانية ذلك، برفع كونهما محاولتان
البشرية وثقافتهما ضمن إطار قد ما
يسمى "الركيزة الأوروبية".

المنهجية الجدلية لوكاتش إلى مفهوم
الذات - الموضوع للتاريخ Identical
Subject - Object of History.
ذلك الكيان التاريخي الذي به يبدو
الواقع الاجتماعي وأيا ذات كيا،
وتتجدد الذات والموضوع وجهين
متكاملين للفرد العامة بين هذه
مستجيبين لكل الاجتماعي. ويؤكد
الجدل المادي لوكاتش الى اعتبار
البروليتاريا الذات - الموضوع
للتاريخ.
وقد أيد حال، فإن سوسيولوجيا
الثقافة التي انتهجها لوكاتش لا
تتجاهل الفرق العامة بين وحدة
العقلانية الأوروبية وبينها الداخلية
ففسب، وإنما تقويه أيضا الى
تجديد الفرق العامة بين هذه
العقلانية وبين غيرها من العقلانيات،
بما في ذلك العقلانية الغربية.
ويقول لوكاتش في "التاريخ
والوعي الطبقي" بصدد الفرق بين
العقلانية الغربية والأوروبية:
"إن الفلسفة النقدية الحديثة
(الكلاسيكية) تنبع من البنية المبدأ
للوعي. وتتميز المشكلات
الخاصة لهذه الفلسفة عن اشكالات
الفلسفة في أنها متجذرة في هذه
البنية. وتشكل الفلسفة الغربية
نوعا من الاستثناء لذلك، وليس ذلك
مجرد صدفة، حيث انه كان للتعدد
الغربي دور في مرحلة تسمية. ولكن لما
كانت المشكلات والحلول لفلسفة
الاقدم مزودة في مجتمع مختلف
كليا، فإنه من الطبيعي ان تكون
مشكلة اختلاف كليا عن نظيرها
الحديثة، وعليه، فمن منظور
التأويلات السليمة، فإنه من العيب
تصور انه يمكن ان نجد في افلاطون
أرماسا كائن (كما يفعل ناتورب
(Natorp)، مثلا انه من العيب القيام
بمهمة إقامة فلسفة على قاعدة
أرسطو (كما يفعل توما الاكويني).
ولئن ذلك هتان المحاولتان على
إمكانية ذلك، برفع كونهما محاولتان
البشرية وثقافتهما ضمن إطار قد ما
يسمى "الركيزة الأوروبية".

في ذاتها تتحكم في البشر. والفلسفة
هي في الأصل صفة جوهريه للسلع
Commodities، وتتبع من كون
السلع تلك قيمة استعمال Use
Value وقيمة تبادل Exchange
Value في آن واحد. ولا كانت
السلعة هي البنية الأساسية في
الاقتصاد الراسمالي، بمعنى أنها
الشكل الكوني الشكلي للمجتمع
الراسمالي والأساس البنيوي لهذا
المجتمع، فإنه تضفي طابعها
الخاص على هذا المجتمع ويرتبه
وتشكله على شكلها ومثلها.
وقد أسس لوكاتش سيورة
التشكل هذه التسمية Reification.
وهي سيورة شاملة في الراسمالية
تؤثر في جميع المراحل الاجتماعية
وتظهر على المستويين الموضوعي
والذاتي. وبصورة خاصة، فإن
الوعي الاجتماعي السائد يتشكل على
هذا الأساس، الأمر الذي حدا
لوكاتش الى رسمه بالوعي المدنى
Reified Consciousness. ويسمى
الوعي المدنى بأنه ذو بنية داخلية
تجمله ينظر الى التاريخ البشري
والمجتمع البشري، لا على انها نتاج
النشاط والممارسة البشرية، وإنما
على انها قوى غير بشرية تخضع
لقوانين طبيعية مفروضة على البشرية
من الخارج.

وبصورة عامة، فإن الوعي المدنى
هو وعي مشطى مفتت يظل من أي
رؤية حقيقية لكل الاجتماعي. لذلك
جاءت العقلانية الأوروبية تطبيقية
(بالمنع المشاء الجدلية) في جوهرها
تتمتع ما اسماء لوكاتش مبدأ المكنة
العقلانية Rational
Mechanization ومبدأ الحاسبية
Calculability أساسا لها. فالوعي
المدنى ينظر الى المجتمع البشري
وكأنه نظام مادي طبيعي أو آلة
صناعية معقدة يطبق عليه أو عليها
أساليب علوم الطبيعة التي تعتمد
بالفعل مبدأ الحاسبية أساسا لها.
ويقوده ذلك الى اعتبار مشكلة
العلاقة بين الذات والموضوع مشكلة
للحورية في الفلسفة الأوروبية
الحديثة، تلك المشكلة التي لا تجد
الحل الحقيقي الا في الجدل
(الديالكتيك) المادي الذي يقع خارج
إطار الوعي البرجوازي. إذ تقود

لكن هذه النزعة ليست وفقا على
الفكر البرجوازي الغربي، وإنما هي
نزعة متماثلة أيضا في الفكر
البرجوازي العربي التابع في شتى
صوره وأشكاله، بما في ذلك الفكر
السلفي الأصولي الذي لا يبي
يتشدد بعدائه للاستشراق. ونجد
هذه النزعة جلية في فكر محمد عبد
الجباري، كما يثبت بصورة تصيلية
في سلسلة من المقالات سبق ان
نشرتها في إحدى الصحف الأردنية.
وتضح عقم منهجية الفكر
الاستشراقي، في صورته الغربية
والشرقية، في معالجة الفكر في
الطريقة التي يعالج بها العلاقة بين
الفلسفة الغربية وبين الفلسفة
الأوروبية. فهو ينظر الى الفلسفة
الأوروبية الحديثة وكأنها استمرار
طبيعي للعقلانية الغربية. وكان
الفكر الغربي القديم والفكر
الأوروبي الحديث كليهما يمتقي الى
عقل تقالي واحد هو العقل اليوناني -
الأوروبي، مزيلا بذلك أي فرق
جوهري بين العقلانية الغربية
ونظيرتها الأوروبية الحديثة. والأصل
في أي منهجية فاعلة ان تساعد في
تخطي التشابهات الشكلية والكشف
عما تخفيه هذه التشابهات من
فروقات أساسية. ومن ذلك تتبع
أهمية تأسيس المنهجية
الاستشراقية في سوسيولوجيا
الثقافة. فهذه الأخيرة هي بمثابة
موسس للكشف عما تخفيه التشابهات
السطحية من فروقات جوهريه. ونجد
ذلك جليا في معالجة الفيلسوف
المجري، جورج لوكاتش، للفلسفة
الأوروبية الحديثة في كتابه المعروف
"التاريخ والوعي الطبقي"، وبخاصة
في المقالة الرابعة من الكتاب التي
تحتل عنوان "التسمية Reification
والوعي الطبقي". إذ رأى لوكاتش
أن خصوصية الفلسفة الأوروبية
الحديثة تنبع من خصوصية البنية
الأساسية للوعي الاجتماعي السائد
في الراسمالية الأوروبية. وتتبع بنية
الوعي هذه من صفة جوهريه
لرأسمالية اسماء كارل ماركس
Fetishism أو الصنمية.
وتتمثل في سيورة ظهور العلاقات
الاجتماعية بين البشر وكأنها علاقات
بين الأشياء، وكأنها قوى مادية قائمة

قراءة أولية لرحلة الفنان رفيق اللحام التشكيلية

الفنان رفيق اللحام هو أحد رواد
الحركة التشكيلية في الأردن فكان
شامدا على الحركة التشكيلية منذ
أواخر الأربعينات فهو من مؤسسي
الحركة التشكيلية في الأردن ومن
مؤسسي الاتحاد العام للفنانين
التشكيليين العرب ومن مؤسسي
رابطة الفنانين التشكيليين الأردنيين
وترأسها لعدة سنوات.
وقد تال الدرع الذهبي عن
الاتحاد العام للفنانين التشكيليين
العرب كأحد الفنانين الرواد العام
١٩٨١ وقد قام بعدة دراسات في
التلحاح الرئيسية في كل من لندن
وباريس واستودرام وواشنطن
ويوسطن ونيويورك ونيويورك، كما
يوجد له مقتنيات في كل من روما
والولايات المتحدة والبلدان العربية
بالإضافة الى المقتنيات الشخصية في
دول العالم.
من الصعب ان نستطيع ان
أحتوي كل هواجس وتجليات رحلة
امتدت من أواخر الأربعينات الى
يومنا هذا ولكنني سأحاول ان اصل
الى مفاتيح هذه الأعمال مفسرا بذلك
بعض بنائها وتكويناتها، وكما قال
الفنان المرحوم رباح الصغير عن



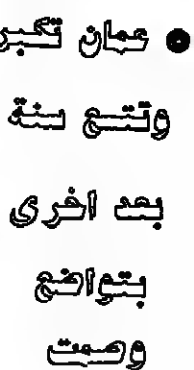
هاجسي البحث والتجريب الدائم

ضمن امتداد تجريبه والتي لم تقف
روحها وتبصرها التي بنيت من
خلالها. فقد ظهر في أعمال الفنان
الحرف العربي ضمن بناء خاص
لذلك الأعمال التي طرحها الفنان في
هذه التجربة، فقد دمج الفنان بين
المعاش في التقاط الحركات
والتيارات فقد تركت أعماله حول
البنية (البورتية) رسم الوجوه العربية
التي تلفها نار الشمس والميل نحو
التراث السجوي سجيلا بذلك تلة
أخرى على صعيد تجريبه ففي هذه
المرحلة كانت تسهوي الفنان
المدرسة الانطباعية في تنفيذ
(البورتية) حيث الحركات السريية
والمتحركة بالفرشاة حيث ان
الفنان يمتلك ضربات متقنة وفي
مكانها المصمغ ضمن بنائية اللون
المكون للشكل ذاته فقد سجل في ذلك
معالم تاريخية في الأردن وفلسطين
فهو يكاد يكون من الذين رسموا
التراث العربي وخاصة المعالم
التاريخية ويكاد يكون متخصصا في
رسم تلك المعالم على امتداد تجربته
التي عرف من خلالها، فهي القاسم
المشترك بين جميع أعماله التي نفذها
الفنان وبعد ذلك فقد طالعنا الفنان
أيضا بنمط جديد في الشكل ولكنه

طرح أيضا المدرسة التجريدية ضمن
أمتداد تجريبه وأتمت ببناء اللون
وتحديد الشكل اللوني المترابط للعمل
ولم يرسم ضمن هذه المدرسة جهود
من الدارس الأخرى وإنما كان أكثر
وعيا في رقي هذه المدرسة وتمكنه من
توظيف اللون لايصال الفكرة بغير
أيضا أسلوب الكولاج مستخدمه
الزهر والورق والقماش والخير
موظفا ذلك كله في خدمة بناء العمل
بشكل جمالي يخدم الفكرة والبناء على
حد سواء، وأقول ان الفنان "رفيق"
العام رغم تعدد تجاربه التي لا
تتوقف نهائيا على طول أمتداد
تجريبه عن اللون لم يفقد سمة وتميز
أعماله وتأثيراته الخاصة، فقد
يميزه عن الآخرين على الضميمة
المخي والعربي ولا تغفل تجرب
الفنان رفيق في الطباعة بجمير
أنواعها فكمما قلت فهو فنان مستنكر
بالقول والتوتر الدائم للخروج بخلا
مفصلة لتجاربه الأدبية والتي لا
تتردد بعد، فقد سجل بذلك رميد
ملا من الأعمال التي اغني به
الحركة التشكيلية في الأردن والوطن
العربي.

محمد العامري

هاجسي البحث والتجريب الدائم



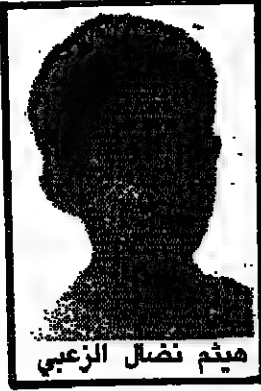
1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

1964-1965

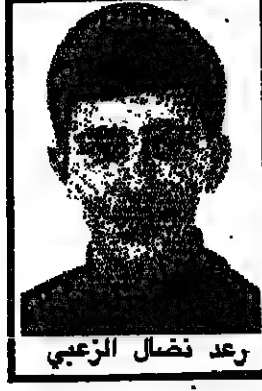
براعم الراي



اروي علي عودة



هيثم نضال الزعبي



رغد نضال الزعبي



منى عبدالله احمد



حادين حافظ البستجي

الطفلة الذكيّة

كان ساكو خطايا يابانيا فقيرا يعيش مع زوجته الطيبة وكان رجلا هادئا لطيفا ومحبوا من الجميع لكن الله لم يرزق ساكو وزوجته اطفالا.

كان ساكو وزوجته يحبان الاطفال ويدعوان الله دائما ان ينعم عليهما بطفل او بطفلة ذات يوم وهو يوم لم ينسها ساكو لانه غير مجرى حياته اذ عثر على طفلة رضيعية بين الاوراق تحت احدى الاشجار حمل ساكو الطفلة الى بيته وفرحت بها زوجته واطلقت عليها اسم هياما.

تحسنت اوضاع ساكو وزوجته بعدما دخلت الطفلة بيتهما ومرت السنوات وكبرت الطفلة وطلب منها الكثير من سكان القرية لكنها رفضتهم جميعا.

تقدم خطبة هياما عدد من الاغنياء وطلبت هياما من كل واحد منهم ان ينفذ شرط معين فطلبت من الاول وكان يخيل ان يتنازل عن امواله للقراءة وطلبت من الثاني وكان اميا لا يعزف القراءة والكتابة فطلبت منه ان يكتب لها قصة جميلة وطلبت من الثالث وكان جبانا ان يقتل اللص الذي كان يهاجم مزارع القرية وهكذا استطاعت هياما ان تتخلص من الاغنياء بأسلوب ذكي ومقنع وظلت تنتظر العريس الذي تريده ان يكون انسانا طيبا مثل سكان قريتها حتى ولو كان فقيرا.

أين الطريق

هل تستطيع ان تدل الصاروخ العائد من القمر الى إحدى الجهات الاربع التي تستطيع ان تدخله في مساره الى الأرض؟



في ذكرى الاستقلال



سمعت صوتا عربيا...

نادى به هاشمي وقال : انا جندي عربي

وجدي الرسول العربي

يا امة العرب ارفعي

راية الثورة الكبرى

خير راية عربية

نصرنا اكيد

بقيادة هاشمية

الصديقة : نيفين سالم عيسى
مدرسة الراشدية الثانوية

من مساهمات الأصدقاء

احب ان اكون



في يوم مشرق جميل مليء بالمفاجآت استيقظت على انغام العصافير التي تستعد لاستقبال يوم جديد تقفحت عينايا علي وجه ممتسم مليء بالفرح والسعادة لم اعرف من هي صاحبة ذلك الوجه التي اخذت تسمح بيدها الدافئة جبهتي بعد تلك المقابلة السعيدة عرفت انها الممرضة التي تعتني بي لاصطدامي بسيارة ونقلي الى المستشفى.

كانت تلك الممرضة كما صورت في عقلي ملاكا للرحمة ونورا يستمد ضوءه من ذاته يستمد من قلب عطوف ونفس سموح تلك النفس التي تسهر على راحة المريض وتبكي طلباته وتحرص على ان تعطيه الدواء في وقت المحدد وتساعد حتى يستعيد عافيته.

ما اجمل عمل الممرضة وما الطفها وما انبلها تلك الممرضة واني لاثمني ان اصبح ممرضة.

... وادعو للجميع الى تغيير جهد الممرضة والى اجترارها والى اتخاذها قدوة حسنة في العطف والحنان والتعلم منها التضحية في سبيل الآخرين.

زينه انور ابو زعنونه
مدرسة اثاث النزهة الرابعة

مصطفى نادر فارس



ولاء الرحلة



خليل خالد البدوي



محمد زايد طاهات

لقاء سري

الاسم: فارس نضال الطاهر
العمر: ٩ سنوات

- متى ابتدأت التدريب على الخيل؟
منذ ثلاث سنوات، وكان التدريب في الفترة الاولى بمعدل يومين كل اسبوع.

- هل تلاقى تشجيع اهل البيت؟
نعم فالاسرة كلها تحب الخيل والفروسية.

- ما هي الفقة التي تشارك بها؟
كنت اشارك مع فقة المتدربين للقفز عن الحواجز.

- ٨٠ - ٩٠ سم وفي الاونة الاخيرة قرر المدرب ان يتقلنا من فقة المتدربين الى المتوسطين قبل المهرجان باسبوع واحد فقط.

- كيف كان شعورك حين فزت بكأس فقة المتوسطين في مهرجان الربيع؟
شعرت بالفرح وخاصة ان جلالة الملك كان حاضرا للمباراة حتى نهايتها وسلمني الكاس.

- سمعتا انك اخذت في نفس

الاسبوع كاسا اخر في مباراة اقيمت في جامعة الاسراء؟
نعم لقد فزت بكأس جامعة الاسراء الفقية المتوسطين للمرة الثانية.

- ما هي مشاريعكم لهذا الصيف؟
اعتقد باننا سنشارك في مهرجان اللاذقية، واثمني ان تحقق نتائج جيدة.

- كلمة اخيرة تحب ان توجهها؟
اريد ان اشكر والدي ووالدتي على اهتمامهم وتشجيعهم لي لركوب الخيل وايضا اتوجه بالشكر لمدربي، ولكل من ساعدني للوصول الى هذه النتيجة.



فارس نضال الطاهر

نشيد اطفال الاردن

كلمات : علي البتيري

انثري الورد وغني يا بلادي
عائقي الاطفال في زهو ونادي
يا ملك الشعب يا نبض الفؤاد
عشت لامة نورا ومنارا
عشت لامة نورا ومنارا

نهضة الاردن تبنيها خطانا
قد سمت وعيا مكانا وزمانا
والاب الرائد للخير دعانا
ورعانا بحنان لا يجاري
ورعانا بحنان لا يجاري

يا بلادي دمت اما للصغار
ورببعا دائما في كل دان
انت شمسي وحياتي ونهاري
وعيون الطفل كم تهوى النهارا
وعيون الطفل كم تهوى النهارا

نحن وعد باسم حلو ندي
نحن لالاردن ابطل الغد
ولنا في الحق صدق الموعد
في العطاء الحر دوما نتبارى
في العطاء الحر دوما نتبارى

يا حسين العرب يا رمز البطولة
قد عرفنا فيك ما معنى الرجولة
دمت نхра وملاذا للطفولة
دمت لالامال نجنيها ثمارا
دمت لالامال نجنيها ثمارا

اخلاق الاسلام

علمت اني قد اخطأت،
وانه لا يد لي من العقاب.
حاولت ان اهرب، لكن خوفي
تبدد بعد لحظات من سماعي
لصوت المؤذن ينادي لصلاة
الظهر. ذهبت الى المسجد
بعدها توضأت، ووقفت خلف
الامام اصلي، فما كان الا ان
ذهب الخوف من قلبي.
بدأت افكر فيما ارعكته،
ان الله يغفر لي ما دمت قد
ندمت على خطيئي لصديقي في
المدرسة فنحن لافقود، والاخوة
يجب ان لا يحتفلوا، وان
اختلفنا يجب ان لا يغضبوا
بعضنا بعضا.

اذن يجب ان اعترف
لصديقي، ذهبت الى البيت،
وكان والدي في انتظاري،
اخبرته بالحقيقة كاملة، فقال
لي: اعلم انك صادق ولا تترك
صادق فقد عرفت عتك.

لا وجود للمستحيل

احسن الغراب بالعطش،
بحث الغراب عن ماء، فلم
يجد الا كمية قليلة في وعاء
كبير، حاول الغراب ان يصل
الى الماء لكنه لم يتمكن، فقد
كان الوعاء غليظا.

فكر الغراب قليلا، ثم
احضر حجرا صغيرا ووضع
في الوعاء ثم حجرا ثانيا
وثالثا ورابعا وخامسا حتى
ارتفع الماء في الوعاء.

شرب الغراب وقال
لنفسه: الحمد لله على نعمة
العقل والتفكير.



هبة حسن السبيعي



مجلولينيا عبدالله



فرحان باسم هلسة



ماري انور ايوب



اشرف جمال الزميط



نغم نهاد عبده



نجيد نادر الحنيطي



معالي وهبة محمد بني يونس



حبيب نوري

من يرفع الحجر

كان يوجد على هذا الطريق جسر ليس كبيرا ولا صغيرا.. وبدأ الحاكم يلاحظ ان الناس يمرون بالقرب من الحجر فيطئون المسير او يعود بعضهم من حيث اتى فلا تمر تجارة ولا تعبر قافلة بحجة ان هذا الحجر يعيق مرورهم.

عند الحجر ولما فعلوا ذلك، اتجه الحاكم نحو الحجر ورفع نفسه وابعد عن الطريق وامر احمدهم بقراءة رقعة كتب عليها كلام وكانت تحت ذلك الحجر، كانت الرقعة تحمل الجملة التالية : من رفع هذا الحجر وابعد عن طريق المارة له جائزة من الحاكم تقدر بالف دينار.

بهت الناس لما سمعوا وبندم كثيرون منهم لانه لم يفر بتلك الجائزة..

احباتي الاطفال
كان ذلك الدرس الذي رغب الحاكم بتعليمه لشعبه، هو ترك الكسل والتواكل... والانصراف نحو العمل الجاد واتقانه والاخلاص به.

من يرفع الحجر

اعداد : محمد ابو صوفة

كان يعيش في سالف الزمان والعصر والاولان حاكم في بلاد الصين وكان هذا الحاكم رجلا عادلا ذكيا. اراد ان يعرف ماذا يدور في بلاده وكيف يعيش شعبه، فلبس ذات يوم ملابس تخفي شخصيته، وانطلق في الطرقات وبين الحوانيت والتجار فلاحظ في جولته تلك ان التاجر اذا لم يبع شيئا خلال دقائق معدودة اغلق حانوته وندب حظه وكذلك الصانع الذي لم يعمل على تحسين صناعته واتقانها ولم يبع منها شيئا في ذلك اليوم ندب حظه السوء ووقع في حيص بيص وما انطبق على الصانع والتاجر انطبق على الزارع ايضا، فاستنتج الحاكم ان شعبه كسول ليس عنده ابداع او طموح لتحسين وضعه ومستوى معيشته.

وحتى يتأكد من ذلك لجا الى حيلة... وقف الحاكم يراقب المارة من على شرفة قصره.. كان هناك طريق بجانب القصر

من مساهمات الأصدقاء

في وداع شيرين

منذ الفجر استيقظت صغيرتي شيرين، تطلب مني ثياب العيد، قلت لها العيد لم يات بعد ! قالت لي : العيد قريب فاليسيني ثياب العيد... جمعت ورودا بيضاء اهدت كل صديقة وردة وكل كتاب وردة، وتركت خلفها وردة... وقالت : العيد قريب سيأتي ولكنني ساسبقه.

ودعنتي شيرين... تحمل حقيبتها على ظهرها وتمسك وردها بيدها، والابن سامة لا تفارق شففتها.. ودعتها ولم اعلم انه الوداع الاخير.

وجامني هاتف من اعمامي يقول لي : ساعدي شيرين... جريت... جريت كثيرا.. ولا اصل لشيرين.. قالوا عنها وجهها كوجه ملاك.. طولها سديانة تشمخ بعفوان، لا يشوبها اصفرار او زرقة تخالط حمرة الخدين... ملاك طفل راقد في حجر امه... ناعم بهدهدها وغنائها بصوتها الحنون.

ودعنتي شيرين وهي طفلة.. وكنت اقول لها : غدا ستكونين عروسة جميلة بثوب ابيض.

ها هي تموت.. ويوقظ موتها الضمائر المتعفة الميتة في نفوسنا... موت شيرين يحى الفضيلة في نفوسنا ولم تكن لنحيا بموتها.

هي هي تغادرننا... وتركتنا وحدنا نعانى ارقا ليليا، وما كنا بدون ذهابها لنعرف الارق.. ما هي الطفلة التي عرفتها صغيرة هادئة.. تذهب دون عودة... ما هي القلوب القاسية

تلين وتسير تشيع جثمانها الصغير

تلك التي كانت تلج علي ان احضر لها قطعة طمشور احمر... لم يا شيرين اللون الاحمر؟؟ لاني احلم بالتفاح الاحمر... واحلم ببطانية حمراء، تملو من شعار الاغراب... هذه احلام شيرين الطفلة.

اواه يا شيرين لوعة قلبي بعدك... واخواتك الاربع من بعدك... اواه يا صغيرتي... لا تقطعي لي من جنات الفردوس وردة... اواه منك يا قدرا تخطف مهجة قلبي، وتجعلني حطام الفقيرة... اواه ما من سامع لشكواي... موت ملاكي كان فيه ضحوة للضمان الميتة.. اواه منك يا عيد كيف ستجيء، وشيرين التي تنتظرك احقتك بعيد اخر غيرك، ذهبت بجناحين وتركت خلفها وردة بيضاء...

والدها اليوم احضر لها تقاحة حمراء... ونسجت لها من حزني والم حياتي بطنانية حمراء... اواه كيف ستكون بعدها الحياة... وقد بدأت بموتها؟؟

ذهبت شيرين... وتركتنا نعانى ارقا... لا نلث ان ننسأه.. او يحين دون تضحيتنا ببنتي صهباء؟؟ او يحين ميعاد موتنا؟؟ ونذهب كما ذهبت شيرين... ولا نلث ان تطوبنا الايام ولا يبقى هناك حزين سوى قلب لم اتفه الزمان.. او يحين دورنا ببنتي صهباء؟؟

الطالبة : نائلة مدحت احميدي الحميد
اريد - مخيم الشهيد عزمي المفتي للعائدين

حادث واقعي حدث في ٢٦/٤/٩٢ حيث وجد في المدرسة خفرة ممتلئة بالماء، وكانت الطفلة شيرين لطفي تلعب ولا تعلم كيف وقعت وغرقت وماتت !!

الصوماليون الجوعى يأكلون التراب...؟!
٥٠ طفلاً يموتون كل يوم في المخيمات بسبب نقص الغذاء

**مقديشو - خاص به
الرأي، - من لينا نبيل..**

فتح الطفل الصغير احمد عينه ..
ونظر البنا ونحن نهم بالقاطط صورة
وقبل ان نتكلم من ذلك .. اغضض
عينيه ثم اخبرني وراح في نوم عميق..
وتؤكد امره ان ابيه احمد الذي
ترضعه منها لم يبق الحليب منه اكثر
من اسبوع .. وكل طعامه عدة
فطرات من الماء..

عندما اقتنيها به في احد
المستشفيات التي تبصرها
اليوسف، كانت قد وصلت لثمنها
الى مقديشو من احد الفخيمات
الوجودية حولها، بعد ثلاثة ايام من
رحله ليراها في رحلة مريضة
واجبت عليه لكونه عدة مرات، وتضيق

الى انها اضطرت لترك المخيم عندما
اصبح من المستحيل توفير حتى
قطرات من الحليب لابنها وتواجه
الآن صعوبة في اطعامه بعد ان
اصبح يرفضه.....!!!!

وعدا عن الجوع الذي يعيشه
لللاجئون الصوماليون في النهار فان
العرب ايضا اصبح فلجسهم اليومى
.. فالعصابات الجائعة تهاجم
المخيمات اثناء الليل بحثا عن ا-

من داخل المخيمات التي انتشرت على الحدود مع كينيا .. وتلك التي

أقيمت حول العاصمة المقدسة
مقدشو.. تطلق افواه الصوماليين،
ومعظمهم من النساء، والاطفال
والشيوخ تطلب كفاف يومها بعد ان
قضى على مستقبلها.

من قلب الاف الخيام التي يجلس فيها هؤلاء الجائعون تتطلق قصص حزينه وحكايات كان يصعب تصديقها او فهمها لو لم ارها

بشري.. وعده ملايين يجمع بينها قاسم مشترك هو الحزن والألم وسوء الحظ. «نعم انهم ياكلون التراب» هكذا قال لي الطبيب الذي يعمل في منظمة الاطباء-الدولية، وهي منظمة

اميركية تشرف على ثلاثة مستشفيات في مقدشو .. نحن نعالج حاليا عشرات الحالات لاطفال ونساء اماتل معدوم وراثتهم بحجارة

ورمال الصحراء.
اما قطومة ابو بكر رئيسة
المرضعات في احد المستشفيات التي
تشرف عليها «اليونسيف» في
مقدشو .. فتتحدث عن اهتمام

النساء والاطفال يحزن شديد..
مشيرة الى انه حتى الطعام لم يعد
كافيا لهم..
ويقول احد علماء النفس ان الموت

جوعاً، هو أصعب ما يمر به الكائن البشري من الآم وتمزقات، ومعروف أنه عندما تتلاشى قوة الإنسان الجسدية تتلاشى معها القوة الفكرية والعقلية ويتحول الإنسان إلى حيوان

همه الوحيد ينحصر في البحث عن غذاء أيا كان نوعه أو شكله. أما الأمر الأكثر مأساوية بالنسبة للملايين الناس الذين يواجهون الموت

جوعاً كل يوم، أنهم لن يعودوا إلى حالتهم الطبيعية في يوم من الأيام، حتى لو توفر الطعام، فقررات الأمم التي مرّوا بها والمجاعة الطويلة التي عاشوها ستخلف وراءها ضعفاً

چسبیدیا وعقليا دائمين وحقدا والما لن
ينسيا ابدا.

هرتزو غرحمل

من انتشاره

والذي "يجعل الخطر الأكبر الذي"

يقر قانوننا يسهل
بناء محطات
طاقة نووية

واشنطن - ١٠. ف. ب. - صوت
 مجلس النواب الأميركي على قانون من
 ١٥٠ صفحة حول الطاقة سيسهل
 بناء محطات نووية وبشجع الطاقات

وأيضا، فإن القانون الذي تمت الموافقة عليه بالحزبية ٣٨١ صوتاً مقابل ٣٧

صوتوا يأتي اثر قرار المجلس الشيوخ
تم التصويت عليه في بداية السنة
ومن شأنه ان يسمح بوضع نص
تشويهي بين المسلمين سيعرض على
الامم المتحدة.

والرئاسة في تشرين الثاني إذا أمكن،
وطلب هذا القانون اشهرا من
المفاوضات الصعبة وكان موضع
تقدير من الحكومة والاختصاصيين في

ويرغب القانون في وضع قيود على الإنتاج الصناعي للكهرباء ويؤيد تطوير استخدام الطاقات البديلة للسيارات وخصوصا الحكومية.



شقة صغيرة مفروشة للايجار -
المراجعة: ت

... ..

فني

نعي حاجة فاضلة

ينعى ال ابو زيد من الساقية بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة الحاجة

عزيزة محمد يعقوب ابو زيد

زوجة حسن عبد العزيز ابو زيد
ووالدة كل من الدكتور عبد العزيز وماهر ابو زيد
التي وافاها الاجل صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٢/٥/٢٧
رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في الاشرفية - شارع بارطو
الخلفي - شارع الكنيسة، هاتف (٧٧٢٦٥٣) انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية
فدخل في عبادي وادخلي جنتي
صدق الله العظيم

تتعي عشيرة الزعبي في حريبا وخارجا داخل المملكة وخارجها فقيدهم
المناشدة على شابه المرحوم:

علي ذياب الزعبي ابو هشام

والد كل من المهندس هشام وعصام ونديم ووسام وعلاء
وشقيق كل من محمد وصالح وفالح وغازي ويوسف ذياب الزعبي.
الذي وافته المنية صباح يوم الخميس ١٩٩٢/٥/٢٨ عن عمر يناهز ال ٥٤
عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة عصر يوم السبت
الرافق ١٩٢/٥/٢٠ من مسجد قرية حريبا وذلك توافقا مع وصول ابناؤه
والشقاء الفقيد من الخارج تقعد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح
جناته. تقبل التعازي للرجال في ديوان ال الزعبي الكائن في الخيرية -
حريبا شمال كازية الزعبي وللنساء في منزل الفقيد الكائن في الخيرية
بريتا: ال الزعبي - حريبا.

بسم الله الرحمن الرحيم

ينعى اولاد المرحوم ابو زيد الزعبي - الدكتور زيد واخوانه
المرحوم

علي ذياب الزعبي ابو هشام

الذي انتقل الى رحمة تعالى مساء امس تقعد الله الفقيد بواسع
رحمته واسكنه فسيح جناته

بسم الله الرحمن الرحيم

ينعى المهندس خالد الزعبي والد زوجته المرحوم
علي ذياب الزعبي
ابو هشام

الذي انتقل الى رحمة تعالى مساء امس تقعد الله الفقيد بواسع
رحمته واسكنه فسيح جناته

نعي فاضلة

رئيس واعضاء مجلس نقابة المعلمة لاصحاب محلات توزيع
الغاز ومحلات المحروقات في الاردن يعنون بمزيد من الحزن والاسى
الرحومة

خديجة امين الخواجا

والدة زميلهم السيد يوسف مصطفى عبد الجليل الخواجا
سائق المولى عن رجل ان تقعد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها
فسيح جناته وان يلهم ذويها الصبر والسلوان

نعي فاضل

ماديا - ال الطاهر وعشيرة الهلسة واقرباؤهم وانسابهم يعنون
بزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم
زكي سلمان الطواهر
ابو فكتور

التي انتقلت الى رحمة الله صباح امس الخميس عن عمر يناهز ٦٨ عاما
تفاديا في خدمة بيت الله وقد شيع جثمانه الطاهر يوم امس الى مثواه
الاخير هذا وسيقام قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس
الطيب الساعا الرابعة من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٢/٥/٢٧ في
كنيسة اليوم الارثوذكسي في ماديا.

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عمه هائل الطاهر مقابل جمعية
اتحاد التعاونية وللنساء في منزل الفقيد.

برقيا: ال الطاهر هلسة
ص. ب ٤٦٧ ماديا

نعي فاضل

ابناء المرحوم نايف توفيق شعبان - عبدالله وعبد الكريم
وسبح وعلائهم واولادهم يعنون بمزيد من الحزن والاسى
تتبعهم الغالي المرحوم

علي محمد ذيب شعبان (ابو طارق)

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته

من امن بي وان مات فسيحيا

ينعى ال حداد واقرباؤهم وانسابهم في المملكة والولايات المتحدة
اميركية يعنون من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية
ذوي عطائهم حداد

ارملة المرحوم حنا ناصر حداد
بإذنه كل من ناصر وجنيد وغريبة واسماء واسمهان والتي وافته المنية
يوم الخميس عن عمر يناهز ٩٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر من كنيسة
نير اللاتين الشمالي في الزرقاء في تمام الساعة الثالثة ظهر يوم الجمعة
١٩٩٢/٥/٢٩ الى مقبرة الهاشمية/الزرقاء.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدهما جورج ناصر حداد والكائن في الزرقاء الجديدة
شارع ١٦ مقابل سوبر ماركت ١٦ اراكم الله مكروما بمزيد
برقيا - ال حداد - ص. ب ٥٩٢

نعي فاضل

عجزة - بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتعي عشيرة القبلي في
عجزة فقيدهم المرحوم

حسين سرور محمد القبلي

وذلك يوم امس الاول عن عمر يناهز ٤٧ عاما.
تقبل التعازي في منزل شقيقه علي السرور في عجزة.

شكر خاص الى صاحب السمو الملكي الامير

عبدالله بن الحسين المعظم

يتشرف ال زعرور واقرباؤهم وانسابهم في الاردن والخارج
برفع اسمي آيات الشكر والامتنان والشكر لسموه لشاركتهم في مواسمنا في
فقيدينا المرحوم:

اللواء الركن المتقاعد محمد تيسير زعرور

"ابو باسل"

ونحن اذ نشكر لسموه هذه المكرمة التي خففت من وطأة الحزن
نرجو من العلي القدير ان يمد في سموه ويحفظه ويرعاه.

شكر خاص

الى صاحب السمو الملكي الامير فيصل

بن الحسين المعظم

يتشرف ال زعرور واقرباؤهم وانسابهم في الاردن والخارج
برفع اسمي آيات الشكر والامتنان لسمو الامير فيصل بن الحسين
وسمو الاميرة عالية الفيصل لشاركتهم في مواسمنا في فقيدينا
المرحوم:

اللواء الركن المتقاعد محمد تيسير زعرور

"ابو باسل"

ونحن اذ نشكر لسمومها هذه المكرمة التي خففت من وطأة
المصائب نرجو لهما مفور الصحة والعافية.

الى سيادة الشريف زيد بن شاعر رئيس

الوزراء

يتشرف ال زعرور واقرباؤهم وانسابهم في الاردن والخارج
برفع اسمي آيات الشكر والامتنان والتقدير لدولة رئيس مجلس
الوزراء سيادة الشريف زيد بن شاعر لتفضله بتعزيتنا بفقيدينا
المرحوم:

اللواء الركن المتقاعد محمد تيسير زعرور

"ابو باسل"

مما كان له ابلغ الاثر في تخفيف المصائب ونحن اذ نشكر لسيادته
ماثرت نرجو من العلي القدير ان يمد في عمر سيادته ويقيه ذخرا
وسندا لرفاق السلاح.

شكر خاص

الى معالي محافظ البنك المركزي الاردني

ال زعرور واقرباؤهم وانسابهم في الاردن والخارج يتقدمون
بإسمي آيات الامتنان والشكر الى معالي محافظ البنك المركزي
لتفضله بتعزيتنا في فقيدينا المرحوم:

اللواء الركن المتقاعد محمد تيسير زعرور

"ابو باسل"

راجين لمعاليه مفور الصحة والعافية.

نعي فاضل

ينعى مدير عام موظفو الشركة الاردنية لانتاج الادوية بمزيد من
الحزن والاسى وفاة المرحوم:

حسن نمر العقاد

"ابو هشام"

ويتقدمون من ال العقاد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة
سائلين الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه
فسيح جناته ويلهم له وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ماديا - نايف الفرح وعائلته واخوانه الدكتور نبيل ومترى
والدكتور غازي ووليد يعنون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد
المرحوم:

حسن نمر العقاد

ويتقدمون من ارملة واولاده وذويه وعموم ال العقاد الكرام
باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمده بواسع
رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم له وذويه الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضلة

يكل الحزن والاسى ينعى ال سلوم في لبنان والخليج والمهجر والدة
زوجة ابنهم ابراهيم السيدة:

ام نادرة ابو هنطاش

التي توفيت في عمان بعد حياة حافلة بالخير والمحبة فالى جنات
الخد سائلين الله تعالى ان يلهم اهلها وبنايتها الصبر والسلوان.
عنهم ابراهيم سلوم

ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المرحومة

زليخة ابراهيم الحواش

زوجة بدير قاسم بدير

في اربعين رحلت يا امه
واخت ال في ظل القنود
في رمة الله بين يدي الرحمن الرحيم
اسأله تعالى ان يتغمده بواسع رحمته انه سمع مجيب الدعاء
نسأله ان يسكنه فسيح جناته
نسأله ان يلهمنا الصبر والسلوان.
لانا حين فقيدها ايها الفقيدة ففنا العجز العجز
امه يا زين المحبة والوفاء
امه يا منيا الرجاء
امه يا منيا الكفاح وعيون الكبرياء
امه يا منيا الاربعين بالجنات
امه يا منيا الاربعين بعفرون يا اهل الامهات

نعي فاضل

عبد الحفيظ عبد الغني ابو الفيلات واخوانه خالد ووليد وعمر
يعنون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم الحاج:

خليل اشتين المداخنة

ويتقدمون من انجال الفقيد الاعزاء وال المداخنة الكرام باصدق
مشاعر العزاء والمواساة تقعد الله الفقيد العزيز بواسع رحمته
واسكنه فسيح جناته ويلهمنا الله جميعا الصبر والسلوان وحسن
العزاء.

نعي وجيه فاضل

عز الدين محمد زين ابو الفيلات ينعى بمزيد من الحزن والاسى
وفاة المرحوم:

الحاج خليل اشتين المداخنة

ويتقدم من ابناؤه الفقيد الاعزاء وال المداخنة الكرام باصدق مشاعر
العزاء والمواساة ضارعا الى المولى عز وجل ان يتغمده الفقيد بواسع
رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

تتعي اسرة نادي الكرك الثقافي الرياضي بمزيد من الاسى والحزن
الفقيد المرحوم:

الحاج خليل شتيان المداخنة

"ابو عبدالله"

والد زميلهم الصديدي عبد الهادي ورئيس النادي سابقا
ويتقدمون من ال المداخنة الكرام وابناء الفقيد باصدق مشاعر
العزاء للفقيد الرحمة.

نعي فاضل

ينعى مدير عام وموظفو الشركة الاردنية لانتاج الادوية بمزيد من
الحزن والاسى وفاة المرحوم:

الحاج خليل اشتين المداخنة

والد زميلهم الصديدي عبد الهادي
ويتقدمون من ابناؤه واخوانه وال المداخنة الكرام باصدق مشاعر
العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته
ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم له وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ببالغ الحزن والاسى ينعى المهندس محمود ابو حمور ناظر
المستودعات وكافة موظفي المستودعات بشركة البوتاس العربية
الفقيد الكبير المرحوم:

نعي وجيه فاضل

ببالغ الحزن والاسى ينعى المهندس محمود ابو حمور ناظر
المستودعات وكافة موظفي المستودعات بشركة البوتاس العربية
الفقيد الكبير المرحوم:

خليل اشتين المداخنة

والد زميلهم عبد الحليم وشقيق المهندس يونس المداخنة
سائلين الله عز وجل ان يتغمده الفقيد بواسع رحمته ويلهم له وذويه
الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

اسرة مركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية بالكرك تنعى
بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الحاج:

خليل اشتين المداخنة

ويتقدمون من انجاله واشقائه وال المداخنة الكرام باصدق
مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولاسرتهم جميل العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية
فدخل في عبادي وادخلي جنتي
صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

منصور عتاد المجاني وعائلته يعنون ببالغ الحزن وعميق الاسى
ويشاركون تسييبهم الدكتور عبدالله احزانه وبوفاة والده المرحوم:

الحاج خليل اشتين المداخنة

"ابو عبدالله"

الذي لمي نداء ربه بعد عمر مديد قضاه في اعمال البر والتقوى
تعد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم
له وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

تتعي جمعية اتحاد فتيات مواب الخيرية - الكرك بمزيد من
الحزن والاسى المرحوم:

الحاج خليل اشتين المداخنة

للفقيد الرحمة ولاسرتهم الصبر والسلوان.

نعي فاضل

رسمي الجابري ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم
الشيخ خليل اشتين المداخنة
والد صديقه عبدالهادي المداخنة

ويتقدم منه ومن عموم ال المداخنة الكرام باصدق مشاعر العزاء
والمواساة سائلين الله تعالى ان يلهمهم الصبر وان يتغمده فقيدهم
الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته

نعي فاضل

اللجنة التنفيذية لاتحاد الشباب الديمقراطي الاردني تنعى ببالغ
الحزن والاسى المرحوم
الحاج خليل اشتين المداخنة
والد زميلهم عبدالهادي المداخنة

تعد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم
له وذويه الصبر وأنسلون

نعي فاضل

الفقيص/تنعى عشيرة العكاشة ببالغ الحزن
والاسى عميدها المرحوم:

الشيخ فريد العكروش

عضو مجلس الاتحاد الوطني السابق.
رئيس بلدية الفحيص سابقا

الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ٧٥ عاما.
وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من كنيسة
المقبرة بالفحيص الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم

الجمعة ١٩٩٢/٥/٢٩. تقبل التعازي للرجال وللنساء
في منزل الفقيد في الفحيص/حي العلابي وبدة (٣) ايام.

برقيا عكروش / الفحيص

من امن بي وان مات فسيحيا

قداس وجناز نصف سنة

الفحيص - سيقام قداس وجناز نصف سنة عن راحة نفس المرحوم
المختار

يوسف موسى مقضي فرح

(ابو جريس)

وذلك في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق
١٩٩٢/٥/٢٩ في كنيسة الروم الكاثوليك في الفحيص البلد.
لا اراكم الله مكروما يعزى

طوبى لمن اخترته وقبلته يا رب

ماديا - الايكونوس اسير الصناع وعائلته واولاده يعنون بمزيد
اللوعة والحسرة والحزن شقيقه وعمهم الفقيد الغالي المرحوم:

يعقوب الخوري اسير الصناع

الذي وافته المنية فجر امس عن عمر يناهز ٦٤ عاما اثر نوبة
قلبية حادة.
سائلين الله العلي القدير ان يتغمده فقيدنا الغالي بواسع رحمته
ويسكنه فسيح جناته.

طوبى لمن اخترته يا رب

قداس وجناز نصف السنة

سيقام في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم الجمعة الموافق
١٩٩٢/٥/٢٩ في كنيسة مار يوسف لللاتين في جبل عمان الدوار الاول
قداس وجناز نصف السنة وذلك عن راحة نفس المرحوم:

البحر قسطنطي ديمتري خوري

فاهل الفقيد يدعون الاحبة والاصدقاء لشاركتهم هذه الصلاة
لراحة نفس الفقيد. للفقيد الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

طوبى لمن قتلهم واخترتهم يا رب

نعي فاضل

تتعي لجنة وكلاء كنيسة القديس جورجوس للروم الارثوذكس
وكافة ابناء الطائفة بمدينة ماديا المرحوم:

يعقوب اسيريو الخوري الصناع

شقيق قدس الاب الايكونوس اسيريو الصناع
ويتقدمون باصدق واخر مشاعر العزاء من اهل الفقيد وزوجته
واشقائه وشقيقته وانسابهم واقرباؤهم وبشاطرهم الامم
ونسأل الرب ان يلهمهم الصبر والسلوان ويسكن الفقيد الامجاد
السماوية له الرحمة ولهم من بعده طول البقاء.

من امن بي وان مات فسيحيا

نعي فاضل

ينعى ال معمر واقرباؤهم وانسابهم في الضفتين والمهجر
فقيدهم الغالي المرحوم:

جميل خليل يعقوب معمر

"ابو جمال"

والد كل من جمال ووائل ومارلين وميرفت وجوديت
الذي انتقل الى رحمة تعالى في مدينة بيت لحم يوم الثلاثاء
الموافق ١٩٩٢/٥/٢٦ عن عمر يناهز ٥٧ عاما وقد شيع جثمانه
الطاهر يوم الاربعاء الساعة الخامسة من كنيسة المهد في بيت لحم
تقبل التعازي بعد عودة ال من الضفة الغربية في بيت المرحوم
الاس معمر الكائن في جبل اللويبة طلعة فندق ميريلاند لا اراكم
الله مكروما يعزى.

من امن بي وان مات فسيحيا

نعي فاضل

تتعي لجنة وكلاء كنيسة القديس جورجوس للروم الارثوذكس
وابناء الطائفة بمدينة ماديا المرحوم:

زكي الطواهره

ابو فيكتور

ويتقدمون باصدق مشاعر العزاء وبشاركون الهم الهم
واحزانهم بالفقيد ويسألون الرب ان يسكنه فسيح جناته ويلهم اهل
وذويه الصبر وأنسلون له الرحمة ولهم من بعده طول البقاء.

من امن بي وان مات فسيحيا

قداس وجناز نصف سنة

الفحيص - سيقام قداس وجناز نصف سنة عن راحة نفس
المرحوم المختار:

يوسف موسى مقضي فرح

"ابو جريس"

وذلك في تمام الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق
١٩٩٢/٥/٢٩ في كنيسة الروم الكاثوليك في الفحيص البلد لا
اراكم الله مكروما يعزى

تطوير الخدمات السياحية في شمال الاردن

● زِيَادُ أَبِي غَنِيْمَةٍ

الأستاذ خروب يرمي الإسلاميين بنهم التضييق ثم السلفية، ثم الإلزام، ثم يكرر ثمة السابقة بفتح احتكار الإسلام؟
ثم السلفية، فتلك ثمة ثمة ثمة، وتنتشر بها، فنحن نناقش
بالتأ على منهج الصلح التي قدّمه الحبيب محمد صلوات الله
عليه وسلامه على ما تمتهنا التضييق، والإلزام، بها تمتهنا ما
أنفكت وسائل اعلام دوائر الاستبكار المالية بقيادة الولايات المتحدة
الامريكية والصهيونية أنكرت ترمي بها الحركة الإسلامية حتى لم
تعد نعمة بها أو تلقي بها ولا وكلاً تعجب أشد العجب ان يفتلي
الأخ الأستاذ خروب في الفهم من فتاة الحركة الإسلامية بنهم
التمهين مع الدوائر الاستبكارية المعادية للفلسطين وللعرب وللإسلام
وللإنسانية كلها.
وتأتي الطامة الكبرى في غزات الأستاذ خروب وغزاته حين يعمد
إلى المغالطة في الإلزام، مرجحاً ان حصول الكتلة الإسلامية على ثلاثة
مقاعد من أصل اثني عشر مقعداً يعني تمثيلهم لـ ٢٥٪ من الشارع
الفلسطيني في نائلي اذا اعتبرنا ان حجاز نابلس يشكلون شريحة
مقعة للشارع الفلسطيني، والمغالطة هنا ان الأستاذ خروب وادب سبب
التمثيل من خلال المقياس، التي حصل عليها الاسلاميون وأخوانهم من
الكتلة المنافسة، واما استحقاق هذا الأسلوب على نتائج انتخاب رام
الاهل مثلاً بل يرضي الأخ خروب، وهل ترضي الحقيقة ان يقلل ان
الفصائل الفلسطينية التي تناصر حركة حماس في انتخابات رام الله لا
تمثل الا ١٠٪ من الشارع الفلسطيني في رام الله؟
لقد أحط الأستاذ خروب حين بني توزيع النسب التي تمثّلها
القوى العاملة على الساحة الفلسطينية على أسس المقاعد التي حاز
بها، وكان عليه ان يبني توزيع النسب على اقسام الحقيقة التي حاز
عليها مرشحون كل فصيل، وهي أرقام لا تكذب أبداً.
ولو قل الأخ خروب ذلك لأكتفى ان أخواننا في الكتلة التي
دعمتها فلسطين منظمة الاستبصار بالإضافة إلى ما ساندتهم من المستقلين
وغير المستقلين ممن لا يستريحون للحركة الإسلامية قد حازوا في
انتخابات بلدية نابلس على ٤٦,٤٨٪ من مجموع أصوات الناخبين،
بينما حاز مرشحو الكتلة التي دعمتها حركة المقاومة الإسلامية
"حماس" وهي إحدى فروع الأخوان المسلمين على ٤٦,٦٧٪ من
مجموع أصوات الناخبين، فإذا وزعنا لـ ٤٦ و ٤٨٪ على فصائل
المنظمة والتحرير والمستقلين وغير المستقلين الذين أيدوا فإنها
إنما تحصل لتلك الأجزاء نسبة حماس لـ ٦٧ و ٤٦٪، وبكل
بساطة ووضوح، نكتون ان حماس هي كل فصيل فلسطيني منقسم
لأهلنا في نابلس اذا اعتبرنا انتخابات بلدية نابلس أرضية للمقارنة.
وقيل نابلس جرت انتخابات عديدة، فلو كانت مختلفة من شرائح
الجمعة الفلسطينية، وما هي أرقامها التي لا تدارى ولا تدارى أحد:
في انتخابات جرة تجارة رام الله، حازت الكتلة التي دعمتها
حماس على ٤٨,٩٠٪ (مقاعد ١٠) وحازت الكتلة التي دعمتها فصائل
المنظمة على ٣٣,٣٠٪ (مقعد واحد)، وحاز المستقلين على ١٧,١٧٪،
وهنا لاحظنا ان عدد الذين اختاروا كتلة حماس كمال بلغوا ٤٥٠
ناخباً، بينما الذين اختاروا المنظمة كماله بلغوا ١٧٠ ناخباً فقط.
- في انتخابات تجارة صال مرصفي شركة كهرباء القدس، حازت
الكتلة التي دعمتها حماس على ٥٣٪ (أربع مقاعد) والكتلة التي
دعمتها فصائل المنظمة على ٤٧٪ (خمس مقاعد) وحاز المستقلون على
١٠٪.

الزائرة في ٥/٢/١٩٩٢ ناقش الأستاذ محمد حبيب دولات انتخابات بلدية نابلس من حيث نظرته التي أرجو أن لا يفسد دولات إذا صارت تحت جناح أسيرة خليفة حزية أو تنظيمية تقسم السياسية الناجدة تجاه الحركة الإسلامية، فجات ملاحظة زائرة للسلامة، واللزم والأتمام للحركة الإسلامية، مثما حطت بعض الستاجات بمعاقلات تنهيا الأرقام والحقائق.

واسارع فأقول أن من حق الأستاذ محمد حبيب، مثما من حق غيره أن يكتين له الحركة الكلية في لا يجب بالحركة الإسلامية، أو لا يستمرين لها، أو يابعها إن كان ولكن من حق الحركة الإسلامية، بل وإن من حق الحق والحقيقة أن يتم التعامل مع الحركة الإسلامية بما ترضاه مقتضيات الأمانة العلمية، وشرف الكلمة من نضال ومثلية لا ذات خليفة حزية أو تنظيمية ذات موقف سياسي.

أقول بما استذكر لك العزيز القرائي العظيم في البصومة التخاصم الذي يلزم الإسلام به كل مسلم ومسلمة "ولا يجرسكم شئان قوم إلا أن تعلموا، أعادوا من أقرب للتقوى" (المائدة: ٥٩) وأبدأ بتصبح معلومة لدى الأستاذ حبيب ملاحظتي، من رة شري قيات التثاق وطني إسلامي في انتخابات بلدية نابلس، خاص في قيام التثاق وطني إسلامي في انتخابات بلدية نابلس، "تحقي في تنصرا" عن شري قسم في الكلة الإسلامية، فالحقيقة التي يعونها في نابلس أن العمري لم يكتين اتفاقا وطنيا إسلاميا، بقدر ما كان كيركيا انتقائيا عدو إليه آخرثا في الفصل الفلسطيني في الأيام الأخيرة التي سبقت الانتخابات استقطاب أصوات التثنيين حين ادقوا باسم كتلتهم المسماة "كتلة الائتلاف الوطني الصاعدي" كتلة السلم، فاصبحت "كتلة الائتلاف الوطني الصاعدي السلم" والصحيح عندنا، ولا يحسن في الأستاذ حبيب أن ذات التكتيك وتجنبا، أو كما من هناك إذ شاع حرجا من رة أبناء الحركة الإسلامية، أن يقوم آخرثا في الفصل الفلسطيني شعار الإسلام، فهذا أعترف بكون حقيقة مربية شعبنا الفلسطيني، وحقيقة توجهات الإسلامية.

فوق هذا ولا ينبغي أبدا للعربي الفلسطيني النصراني في مواجهة لهجمة اليهودية ضد الإسلام وضد المسيحية في عد بواء، بل يبدأ الأستاذ حبيب مسلمة الفخر والشرف ضد الحركة الإسلامية، فيحتد عن إمكانية اتفاق فلسطيني وطني وأخرى في احتكار الدين، وادعي شعبنا تمثيله، وكنتي به ريد أن لاصق تهمة احتكار الإسلام، وادعي شعبنا بالحركة الإسلامية، يقول هذا، ويصم أنفيه سامحه الله، من تأكيدنا التي لا نغتا نصرح بها في نه نهار في أديتنا، وتواترت، ومثلت، وبينا، أننا نحن الأخوان المسلمين نحن وحدنا جماعة المسلمين، وخلفنا نحن جماعة من المسلمين، أننا لسنا وحدنا جماعة الأهل والأهله، وإنما نحن من رة الأخوان المسلمين من لا يقل عنهم حرصا على السلام والسلام، فلماذا يكر الأستاذ حبيب، وغير الأستاذ حبيب العرف على أسطورة مهترية أخوان عيثا أن تلمص بالحركة الإسلامية، وطبعيتها جماعة الأخوان المسلمين عيثا احتكار الإسلام، أقول ذات وأتحدى الأخوان المسلمين وغيرهم، أن ياتياني كمال مكروب أو منطوق عن أخ مسلم، ليس من صهيون، يزعم أنه بذنا نحنا التثاق الوطني والوجد للسلام...؟ بل يعطي الأستاذ حبيب في معزة ولزاه حين يقول بالعرف الواحد أن الشارع الفلسطيني يلع من التمسح ضد لا يسمح له بتقبلته أو لحد من قدرته على الفرض والتأخير تحت دعوى سلفية، أو أراعية، أو ادعاء باحتكار الوطنية أو تمثيل الدين عن عد سواء "انتهي كلام

تستحب

احمد عبدالقادر اغريب

جعل جـا أن يتعرف الإنسان
عن مكان الجبال في بلاده والأصـل
من ذلك أن يستقيم المواطن بهذا
الجمال دون منصات وقبـي فـترة في
أحسان هذا الإمكان الأخاذة ما
أكثرها وبروع الإبداع لهذه المواقـف
تظهر من الشمال إلى الجنوب مـرورا
بالوسط بجبل عروس مـن جبال
الجواهر وارتى أصناف الحـري
لموتج ما قيس الـي يزور
بالياناث الطبيعية والأجـاج الغـاية
يضمثن شمالا متراكمة من عـدة
حـضارات. تعاقبت على المنطفـة
بالباضة إلى أطـالـه من جـيرة
طـيرة ونهر اليرموك وقبـال هـضبة
الجزول ويتعاقب جـنـا إلى جـبال
فلسطين يستقيم من خـلال هـذا
الأمسية الاستراتيجية الأهمـام
والزيارة والاستماع بـهـذا الـهبة
الأيـهية.

وإذا ما انحدرت عبر الطريق
التيترى بانجاه وادي اليرموك فلـك
تجد حملات الجبال المـعـينة التي
تنبـل بفائتها العلاجي لأزواجها
وإذا ما فـكـك بـ الاستطلاع نحو
الأقار والانسـاور في الاستماع
بـجبال الجبال فـاتك ترى الأواغـر من
النـسـب التفصيلية لـبـالـة الحـرة
الجـونية وقد انفرشت لـبـالـة الشـرة
يسر التـرـايب.

أما سـر الجـال فيستطيع الإنسان
إنـاع رغبـة هـذا من خـلال جـوسـه
في شـوافـه البحر إلى السـدر و
في خـوافـه السـود المتفرقة عن
منـفـرج الجبال كـسـد وادي الـيرموك
وإذا وادي شـعب ويبدأ كـيـن
يستقامت عن أكـمل من كل جوانبه
لـنـسـب والمناظر الطـبيـعية الخـالـة
وإنـتـا الخـالـة بالباضة إلى الجـبال
وسـر طـائـفة العلاجيـة.

وعن على هذه فـكـل هذا الجـمال
الـسـفـاق الفـان الذي يستحق الزيارـة
عـن تـات مـن بـي الإنسان ومـست
بـسـهـبـه بـصد أو قـرـعـه مـن خـلال
الاستماع إلى أو الأذارة عـن
السـاعة إلى عـدم السـوسـلـة

**مائيو ارنولد
والصهيونية**

● د. يوسف قطامي

يعد ماثيو أرنولد، الذي ولد عام ١٨٢٩م، من أشهر الشعراء الإنكليز، واليهاء الذين عاشوا في العصر الفكتوري، إبان القرن الماضي. ولا في آخر القرنين إلا أن شك ذلك من تأثيراً واضحاً.

بذلك أعجبت فني، وهذه: كاتب الغد، إذ إن قرأت له بيته: خطلي احسن خطي، لأنه كان في تلك الأوقات يديسون السهم، كما يقول المثل.

ففي المجموعة الأولى من كتابه "قصص النقد"، التي صدرت سنة ١٨٦١، استعمل لأول مرة، في أثناء ديوانه عن الشاعر الإنكليزي الشهير "فلسطين" التي كانت تطلق على أفراد الشعب المحاربين على إسرائيل. أما هورقظاً فطفاً من الأسرار الجرد من الشعر وعبد "الوثنين"، والكاهن، الذي يجنب بين اليهود، والنفاء، والعقيد، التجديد، الفكري، والتقليد القديم، ولكنه في الوقت نفسه قوي، ويؤكد أنه الصلوة، زينة عن أرنولد أبناء الصلوة، لاستشارة، وطلاب التغيير، وعاة "أصاحم"، ومطو الروح الحديثة، كالحق شعب الله المختار.

وقد أصبحت كلمة "الفلسطينيين" بعد ذلك كلمة جود في كتابات أرنولد في أثناء نقده لجموع البريطاني المعاصرة له، صار يقسم الناس إلى فكتوريين، وهم أصحاب الجذوة، والقديم، والقديم، والفلسطينيين الذين يمانون بالانكليز، يخضون في غير تصرف الانكليز، وبعية، والمعدات القديمة التي سعت منه في حاجة ماسة إلى التطور والتعديل.

و لا دورى له وجه التحقيق، كيف مات هذه الأفكار الحديثة المبكرة كتابات أرنولد. إذ أنه ناعله أن صار سنة ١٨٩٤ سكرتيراً خاصاً ليويس لاندراون الذي لعب دوراً هاماً في التنزيه أنشيويني البريطاني. وكذلك اتصل بعد عام ١٨٩٥ بالوزير السبيني لشعير الأندلس، وكان حينذاك: عمة عسكري.

والدراسية المختلفة أو في المرفق
الخاصة هذا بالإضافة إلى أن ذلك
يسببهم في انزحام البرنامج الدراسي
بخصوص كثرة ما يتبعه إلى البرنامج
بطبيعته أصلاً، واعتقد "أن أي
مناهج دراسية مهما كانت بنيتها
ومهما كانت محتواة فليصلح أن
يشكل مواقف مناسبة للتدريب على
التفكير..."

ويرى بيلاجي في هذا المجال أن
الإنابة الخاطئة ذات قيمة مسلوقة
أو تزيد من مدى إسهامها في تدريب
الطالب للإنابة الصحيحة، هذا
بالإضافة إلى أن تعدد المواد
الدراسية وتعدد المناسبات التي
يمكن أن توظف فيها مهارات
التدريب على التفكير والتفاني التي
تتحقق إذا ما أُعِلَّ المعلم نفسه
باستخدام مهارات التفكير التبريرية
فإن الطالب يصمم وينتقد كما
الأيدي ويؤرخ المؤرخ ويوجد ك
يحبب العالم ويتحقق من صحة
المعلومات كما يعمل العالم في المختبر،
وهذه مزايا نفقتر إلى توفرها لدى
أبنائنا الطلبة.

وعند الحديث عن سيكولوجية
الطالبة عبر ممارسة استراتيجيات
التفكير نجد أن الطالب إذا ما أتيت
له فرصة ممارسة التفكير تحت
إشراف وتوجيه المعلم فإن ذلك ينعكس
بشكل المواجهة الفعالة وأزمات اتخذت
القرار، وتحقق له الشعور بوجوده
وأهميته ويزداد عزم إنتمائه لجمعيته
وولائه ما يجعله حرصاً على
مكتسبات ذات اللون ساعياً نحوها
للمواجهة عليها وبذلك تتولد عنده
الذاتعات النفسية والسيكولوجية
والشاعرية، وتنتج أفكاره

وتفني مراحل يمكن تحليلها على ضوء مهارات بسيطة، خاصة التدريب والاتقان بفاعلية". ومن هنا نلاحظ أن التفكير يمكن نهضة يسير وفق مراحل يمكن تحديدها وتسمى بأنماطاً على صورة متدرجة متتابعة قابلة للتعمق والتدريب، والاتقان بصورة فاعلة، كما أن عملية إقبال لائق من مواقف تعليمية صفية إلى مواقف حياتية مختلفة. ومنذ لحظة اتقان الطلبة للمهارات الجزيئية التي تتكون من المهارات العامة فإن هذه المهارات يمكن تنفيذها عبر المناسبات المتعددة والتأقنات التي يواجهها التلميذ، وبذلك يصبح التعليم المدرسي تعلماً وظيفياً يساعد صاحبه على التكيف وتحقيق السعادة والتأقن مع مجتمعه وهي غاية تستحق أن تدرس لها الجهد والبراعة والعناية.

تأخذ قضية التفكير عبر المواد الدراسية وفي اتجاه المراحل الدراسية بمتضمن جدلاً واسعاً ضمن مؤيدون ومعارضين لهذا الاتجاه فهناك من يؤيد إبعاد التدريب على التفكير بحصة مستقلة مستثنين في ذلك إلى منحنى تنهائهم معاد التفكير البيروني الذي يؤيد وتلميذه البرازيلي الذي تشادون ذلك لنحى الاميريكي الذي يعارض ذلك كما يظهر في كتابات باير اللندسة والذي اتفق معه، يرى أن أفراد صفة مستقلة للتدريب على التفكير، يجعلها منفصلة عن المواقف التعليمية على أساس عمل الطلبة التفاعل مع الملمس، ومع زملائهم ومع الخبرات الحياتية أو أن التلمس يواجبه المواقف متعددة دون تخصص أو تحديد، بالإضافة إلى أن تخصيص صفة مفرقة يحصل ممارسة التفكير مفرقة بذلك تتسبب

تعتبر مهارة التفكير والتدريب على ممارستها إحدى مهمات المجتمعات المتقدمة، فالمهارة، التي يمكن تطوير قيمها، واحترام فكر الإنسان، وصيانة منتوجاته الذهني والفناني، المجتمع الأرمني ما تسوده من ذهنية سياسية متطرفة، وما يتاح له من فرص التآمر على من مارسه في الديموقراطية مجتمع مؤهل لممارسة مهارة التفكير لتوسيطه قيم الديموقراطية واحترام فكر الإنسان، وبكرامة وثأته الذهنية على وجه الخصوص.

كانت قضية التدريب على التفكير من المحاور الرئيسة التي تبنتها وزارة التربية والتعليم بهدف تطوير العملية التربوية وفكر الممارس بتفكير العقلية، وكانت هذه القضية مدار جدول بين أوساط التربويين وعلماء النفس في الأربعين كان آخرها المؤتمر الثاني في المركز الثقافي الملكي بعنوان "تعليم التفكير لم ينجح...".

بمشاركة كل التربويين ما لدفعني إلى فتح النقاش في هذا الموضوع الآن رغية في تحقيق المزيد من الاحترام والتقدير لفكر المعلم بدوره والتفكير الذهني الطلبة، ما يتاح لهم من فرص لممارسة العمليات الذهنية والتفكير كلما كان ذلك ممكناً واقصد بالتفكير العملية الذهنية التي يتم فيها فتح الذهن للتعمق ببدائل متعددة بفاعلية، وتوليد الخبرات التي يخرتها الطالب وتطبيقاتها، معالجة الأفكار التي يتبادلها معاً تصبح أكثر سلامة وقابلية للتدريب والاستعلاء بطريقة جديدة في المواقف الحياتية والحيرونية.

وإستند في فكرتي للذهنية للتدريب على التفكير إلى فرضة مفادها أن التفكير عملية ذهنية تسير

مطلوب العمل في فندق

مضيفت للعمل في الكويت شوب والفراس.
معظم ارجينة درجة اولى
الاتصال هاتف ٦٨٧٥٠٦

مطلوب فوراً: محکمہ کرباؤ اراٹھ من ۱۲-۲۰ دینار
فتر (مفصل حدید) اراٹھ حسب اقتضا

المراجعة مع: الشركة الاردنية للصناعة والتجارة العامة
الخدمة للصناعة/حاج/هاتف ٧٢٢٣٢٦

أَرْضُ فِئَافٍ نَاعَهُ السَّمِيعُ

تطلعت ارض مساحه الاولى ٩٠٣'٩٠ والثانية ٩٥٧'٩٠ الارض مخبرية
تصلح للبناء فقط تنظيم (ب) ومطلة وتقعان على شارعين ١٢٧ م من الجهتين
ويضم مجمع القطعتين لتصبحا قطعة واحدة. جميع الخدمات متوفرة
والسعر بعد الخصم ٦٦٣'٩٦ - لطفا بعد تدخل الوسيط.

١٢٥٠

فروسة
 تريلا قلاب فولفو سوبر موديل ١٧، على الفحص التام السعر النهائي ٢٠ ألف دينار يعمل مع المشرايع وحظ العقبة - بغداد، ي عمل
 المراجعة تليفون ٨٩٧٤٥٣

3

حارس وزوجته يطلب عملاً كحارس لعمارة سكنية (الجنسية مصرية)
الرجل: ٧٨٢٦٢

أنا محمود حسن عباد الله أعلن عن تنازلي الكامل عن حصتي
مصنع اللبف المعدني في مدينة الحسن الصناعية - أريد للمدعي
محمد عبد الرحمن محمد أحمد ولم يعد لي أية حقوق ومن له أي
أثر في مراجعة كاتب العدل الرضا خلال ثمانية أيام من تاريخه

البيرة

سوق ١٩٨٣ بحاله جيد جدا وعلى الفوص
الكامل اللون ابيض الصفات - بورستينج
قوة في السفق مشترك ٦ كتابات - صفات البوم
مركزه ياشه - نهفه في الكرسي الاصا ٥٠ غلام شيرلير
وكتابا ليس - صياح ملوك
السعر المطلوب ١٧٠٠٠ دينار

عالمنا سيدات البيع أو الضمان

ومطلوب كوافيرة درجة أولى
للمباحثة هاتف ٧٩٠٤٧٧

البيرة

سوق ١٩٨٣ بحاله جيد جدا وعلى الفوص
الكامل اللون ابيض الصفات - بورستينج
قوة في السفق مشترك ٦ كتابات - صفات البوم
مركزه ياشه - نهفه في الكرسي الاصا ٥٠ غلام شيرلير
وكتابا ليس - صياح ملوك
السعر المطلوب ١٧٠٠٠ دينار

لدى وصوله الى صنعاء :

عرفات يدعو الى تقييم مشترك للاداء العربي في المفاوضات

صنعاء - اكد - د. عرفات - رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية - في مقابلة مع جريدة "الشرق الاوسط" ان تقييم الاداء العربي في المفاوضات الفلسطينية المشتركة مع اسرائيل يجب ان يكون موضوعا مشتركاً بين الفلسطينيين والعرب، وليس من حق احد الطرفين التقييم منفرداً. وقال عرفات: "نحن نعيش في فترة انتقالية، ونحن بحاجة الى تقييم مشترك للاداء العربي في المفاوضات الفلسطينية المشتركة مع اسرائيل، وليس من حق احد الطرفين التقييم منفرداً".

جمهورية ارض الصومال ترفض اي فكرة لاعادة توحيد البلاد

جيبوتي - اكد - د. محمد - رئيس جمهورية ارض الصومال - في مقابلة مع جريدة "الشرق الاوسط" ان توحيد الصومال لا يمكن ان يكون موضوعاً مشتركاً بين الصوماليين، بل هو قضية داخلية للصومال. وقال محمد: "نحن نعيش في فترة انتقالية، ونحن بحاجة الى تقييم مشترك للاداء العربي في المفاوضات الفلسطينية المشتركة مع اسرائيل، وليس من حق احد الطرفين التقييم منفرداً".

مصرع ٨ جنود اثراك في هجوم قرب الحدود الأردنية العراقية يعرض على الاكراد حكماً ذاتياً

بغداد - رويتر - قال مسؤول عراقي كبير ان بغداد ترحب بمشروع الاكراد العراقيين حكماً ذاتياً في المنطقة التي يشغلونها حالياً. وقال المسؤول: "نحن نعيش في فترة انتقالية، ونحن بحاجة الى تقييم مشترك للاداء العربي في المفاوضات الفلسطينية المشتركة مع اسرائيل، وليس من حق احد الطرفين التقييم منفرداً".

الرئيس الامم المتحدة يتحدث في مؤتمر صحفي خلال زيارته لباكستان

مجددي يعارض الاسراع في تطبيق احكام الشريعة بالكامل ويدعو الهند لاجراء استفتاء في كشمير



بنيان - رويتر - قال الرئيس الامم المتحدة كوفي عنان في مؤتمر صحفي خلال زيارته لباكستان: "نحن نعيش في فترة انتقالية، ونحن بحاجة الى تقييم مشترك للاداء العربي في المفاوضات الفلسطينية المشتركة مع اسرائيل، وليس من حق احد الطرفين التقييم منفرداً".

الحساس تستنكر العدوان الصهيوني على لبنان

عمان - الراي - استنكرت حركة المقاومة الاسلامية (حماس) في بيانها الصادر عن مكتبها في القاهرة، العدوان الصهيوني على لبنان، وقالت: "نحن نعيش في فترة انتقالية، ونحن بحاجة الى تقييم مشترك للاداء العربي في المفاوضات الفلسطينية المشتركة مع اسرائيل، وليس من حق احد الطرفين التقييم منفرداً".

المحكمة العليا في اسرائيل تسمح بالجنحة غير الدينية

القدس المحتلة - اكد - د. - رئيس المحكمة العليا في اسرائيل - في مقابلة مع جريدة "الشرق الاوسط" ان المحكمة العليا في اسرائيل تسمح بالجنحة غير الدينية. وقال: "نحن نعيش في فترة انتقالية، ونحن بحاجة الى تقييم مشترك للاداء العربي في المفاوضات الفلسطينية المشتركة مع اسرائيل، وليس من حق احد الطرفين التقييم منفرداً".

رسالة من علي صالح الى صدام

صاحفة عراقية تنهت الرياض وواشنطن بالسعي الى زعزعة اليمن

بغداد - اكد - د. - رئيس صحافة عراقية - في مقابلة مع جريدة "الشرق الاوسط" ان صحافة عراقية تنهت الرياض وواشنطن بالسعي الى زعزعة اليمن. وقال: "نحن نعيش في فترة انتقالية، ونحن بحاجة الى تقييم مشترك للاداء العربي في المفاوضات الفلسطينية المشتركة مع اسرائيل، وليس من حق احد الطرفين التقييم منفرداً".

الصليب الاحمر يسحب ممثلين من البوسنة

اجتدام المعارض في سراييفو مجلس الامن يقترب من فرض عقوبات على صربيا

الجزيرة - رويتر - قالت مصادر في البوسنة ان مجلس الامن يقترب من فرض عقوبات على صربيا. وقال: "نحن نعيش في فترة انتقالية، ونحن بحاجة الى تقييم مشترك للاداء العربي في المفاوضات الفلسطينية المشتركة مع اسرائيل، وليس من حق احد الطرفين التقييم منفرداً".

العسكريون يتصدرون قوائم حزب العمل الاسرائيلي للانتخابات لانبات قدرته على انهاء الانتفاضة

القدس المحتلة - رويتر - قال مسؤول عراقي كبير ان بغداد ترحب بمشروع الاكراد العراقيين حكماً ذاتياً في المنطقة التي يشغلونها حالياً. وقال المسؤول: "نحن نعيش في فترة انتقالية، ونحن بحاجة الى تقييم مشترك للاداء العربي في المفاوضات الفلسطينية المشتركة مع اسرائيل، وليس من حق احد الطرفين التقييم منفرداً".

حين تتحول الفكاهة الى "مصدرة"

خليل السواحري

حين يكون الواقع حزينا ويأثس ويبلغ السوء كمثل هذا الواقع العربي الذي تعيش، يصبح مزاج الناس سوداوي ومتوجهاً للفكاهة والدعابة. بل ان المبالغة في الفكاهة وتحولها الى ما يشبه الكاريكاتير قد تتحول الى مأساة ومصيدة لصاحبها. ذلك هو ما حدث للكاتب الاسلامي فهمي هويدي الذي شاء له سوء حظه ان يكتب مقالة ساخرة نشرتها جريدة الامهرام عن لوس انجلس ابتداء من الهجوم العنصري للشرطة البيضاء على السائق الاسود مارتن موراي بالقضية السوداء التي احرقته ودمرت لوس انجلس، وانتهاء بالوقوف الاعتقادي للرئيس جورج بوش والسلطة القضائية الاميركية.

والحقيقة انني لم اطلع على الصيغة الفكاهة لمقالة هويدي، ولكنني اطلعت على مقالاته الاعتراضية الثانية التي حاول فيها ان يربط دعابته حول الموقف العربي والدولي من الاصولية الاسلامية، فيما لو كان الحادث نفسه قد وقع في دولة اخرى غير الولايات المتحدة الاميركية، او فيما لو كان اول الامر هناك قد ساروا مع قضية السائق الاسود ومضاغلتها مساراً عربياً او اسلامياً او عالياً ثالثاً، حيث يستقبل الامور ويصبح لزاماً على زوجه اميركا وزعاماتها ان يبادروا الى الاعتذار وارسال بريقيات التأييد والولاء للسلطة الاميركية التنفيذية منها والقضائية، وربما ارسال بريقيات الاشادة بزمالة القضاء الاميركي وعدالة المنطق النظمي.

في هذه المقالات يصور الكاتب كيف تكون عليه الامور لو ان سبيلها ان يبادروا الى الاعتذار وارسال بريقيات التأييد والولاء للسلطة الاميركية التنفيذية منها والقضائية، وربما ارسال بريقيات الاشادة بزمالة القضاء الاميركي وعدالة المنطق النظمي.

والحقيقة انني لم اطلع على الصيغة الفكاهة لمقالة هويدي، ولكنني اطلعت على مقالاته الاعتراضية الثانية التي حاول فيها ان يربط دعابته حول الموقف العربي والدولي من الاصولية الاسلامية، فيما لو كان الحادث نفسه قد وقع في دولة اخرى غير الولايات المتحدة الاميركية، او فيما لو كان اول الامر هناك قد ساروا مع قضية السائق الاسود ومضاغلتها مساراً عربياً او اسلامياً او عالياً ثالثاً، حيث يستقبل الامور ويصبح لزاماً على زوجه اميركا وزعاماتها ان يبادروا الى الاعتذار وارسال بريقيات التأييد والولاء للسلطة الاميركية التنفيذية منها والقضائية، وربما ارسال بريقيات الاشادة بزمالة القضاء الاميركي وعدالة المنطق النظمي.

اجتماع لـ «الخمس الكبار» حول تحديد مبيعات الاسلحة في العالم

واشنطن - ا. ب. - تعقد الدول الخمس الكبار في تصدير الاسلحة ابتداء من امس الخميس اجتماعات في واشنطن لمنظمة الواسل الكفيلة بمراقبة او تحديد عمليات نقل التكنولوجيا العسكرية الى جميع اعضاء العالم.

العراق في اية في صناعة السيراميك

صنع الماس للسيراميك

تصاميم جاذبة

تصاميم مميزة

الاصالات براجع بشانها،
وكالات الاعمال للتمتع
ان مكتبة اعلان الاعراب
شارع الملك حسين، هابت ١٣٨٤

هاتف: ٦٧٧٧٧١ / ٦٧٧٧٧٢
٦٧٧٧٧٣ / ٦٧٧٧٧٤
٦٧٧٧٧٥ / ٦٧٧٧٧٦
٦٧٧٧٧٧ / ٦٧٧٧٧٨
٦٧٧٧٧٩ / ٦٧٧٧٨٠

العنوان: شارع الراعي
طريق الجامعة، الروحية
ص. ب. ٦٧١ - عمان

رئيس التحرير: محمد احمد
محرر الكاتبة: محمد احمد

الزاي
محرر الكاتبة: محمد احمد